

Tramvay inşaatı yerine Karayolları yol genişletme çalışmasını başlattı...

E-5'deki karmasa

✓ Harem-Kartal Tramvay Hattı Projesi, Karayolları Genel Müdürlüğü'nün D-100 Karayolu'nu İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim etmemesi nedeniyle hayata geçirilemiyor. Karayolları Genel Müdürlüğü'nün D-100 Karayolu'nun Yenisahra-Bostancı arasındaki mesafede yol genişletme çalışmaları başlatması tepkilere neden oluyor. Yol çalışmalarının bir an önce bitirilmesini isteyen Kadıköylüler de tramvay hattının inşaatına en kısa sürede başlanmasını istiyorlar.

✓ İstanbul Anadolu yakasının trafik yükünü hafifletecek olan tramvay hattı için D-100 Karayolu'nun Harem-Tuzla arasındaki bölümünü İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim etmek yerine yolun orta refüjünde genişletme çalışmaları başlatan Karayolları Genel Müdürlüğü, konuyla ilgili açıklama yapmaktan da çekiniyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri ise 'Tramvay hattı ile ilgili projemiz hazır. Devir olayı gerçekleşir gerçekleşmez çalışmalara başlayacağız' diyorlar.

● Haberi Sayfa 10'da



Karayolları Genel Müdürlüğü, tramvay çalışması için E-5'i İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devretmek yerine yolu genişletmeye başladı.

İçinden



Bu proje artık tamamlansın

Yapımına yaklaşık 1 yıl önce başlanan Haydarpaşa'daki Kadıköy Müftülük Sitesi ve Kültür Merkezi ile cenaze merasim alanı inşaat çalışması 6 aydan bu yana durduruldu. Diyanetin 3 milyon dolarlık bir bütçe ayırdığı dev projenin durdurulmasına, Diyanet İşleri Başkanlığı ile Devlet Demiryolları arasındaki arazi sorunu neden oldu.

● Haberi Sayfa 5'te

Erenköy Muhtarı Bekir Eren: 'Muhtarlık binası istiyoruz'



28 bin metrekare alan üzerinde kurulu Erenköy Mahallesi'nde 47 bin kişi yaşıyor. Geçmişte mesire yeri olan Erenköy'ün, Kadıköy'ün nezih yerlerinden biri olduğunu belirten Erenköy Mahallesi Muhtarı Bekir Eren, günümüzde 13 bin hanenin bulunduğu mahallelerinde acil olarak bir muhtarlık binasına ihtiyaçları olduğunu söyledi. Eren, bölgede Kadıköy Belediyesi'ne ait bir arsanın olmadığını, yeni muhtarlık binasına ancak Kadıköy Belediyesi'nin uygun bir alanı istimal etmesiyle yapılabileceğini kaydetti. ● Haberi 10'da

Kadıköy-Bostancı dolmuş hattında artık bayan şoförler de çalışıyor

Bayanlar iyi şoför

'Elinin hamuru ile erkek işine karışma' sözü artık tarih oluyor. Kadıköy-Bostancı Dolmuşlarında 'Kadın Dolmuş Şoförleri Projesi' hayata geçirildi. 1995 yılından bu yana gerçekleştirilmesi planlanan Kadın Şoförler Projesi, İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin girişimi ile Kadıköy-Bostancı hattında uygulanmaya başladı. Projenin başında ise yine bir kadın yer alıyor. Proje, İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Genel Sekreteri Şenay Sakcı'nın önderliğinde gerçekleştiriliyor. Şenay Sakcı projenin hayata geçirilmesi için erkek şoförlerin de büyük destek verdiğini söylüyor.

● Haberi Sayfa 10'da



Şenay Sakcı şoför adaylarından Fatma Güler'e güvendiğini söylüyor...

Mahkûmlar kitapsız kalmayacak

İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı'nın 'Cezaevine gönderin' diye talepte bulunduğu koran kitapları, cezaevlerine ulaştıran Kadıköy Belediye Başkanlığı hakkında Kadıköy Cumhuriyet Savcısı tarafından soruşturma başlatıldı. Yayıncılar Birliği'nin talebi üzerine soruşturma açıldığını belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, 'Biz bu soruşturmanın açılacağını biliyorduk. Bunu bile bile yaptık. Çünkü elimizdeki bu değerlerin çürütmesini ve bu değerlerin yakılmasını istemedik' dedi.

● Haberi Sayfa 3'te

Yer hazır inşaata başlanamıyor

ÇOCUK nüfusunun yoğun olduğu Barbaros Mahallesi, 2001 yılında İl Genel Meclisi'nden yapım kararı çıkan sağlık ocağına kavuşacağı günleri bekliyor. Semt sakinleri, 'Çocuklarımızın aşıları ve sağlık sorunları için Yenisahra Sağlık Ocağı'na gidiyoruz. Burası da kirada olduğu için sürekli yer değiştiriyor' diye konuştular...

● Haberi Sayfa 9'da

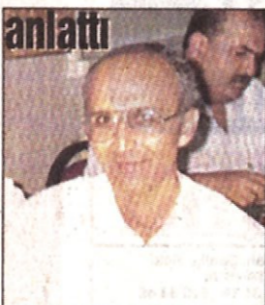
Özetle Kadıköy'de tabela operasyonu

Kadıköy Belediyesi, İmar Kanunu'na aykırı olarak cadde ve sokaklara izinsiz konulan tabelalara savaş açtı. Özellikle yaya ve araç trafiğinin yoğun olduğu cadde ve sokaklarda trafiği aksatarak görüntü kirliliğine neden olan izinsiz ayaklı tabelalar, belediye ekipleri tarafından kesildi. ● Haberi Sayfa 5'de



Şair Budak son kitabını anlattı

Yaşamını Ankara'da sürdüren şair Abdülkadir Budak, geçtiğimiz aylarda Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinliğe katıldı. Budak'la son kitabı 'Ev Zamanı' hakkında bir söyleşi yaptık. ● Haberi 7'de



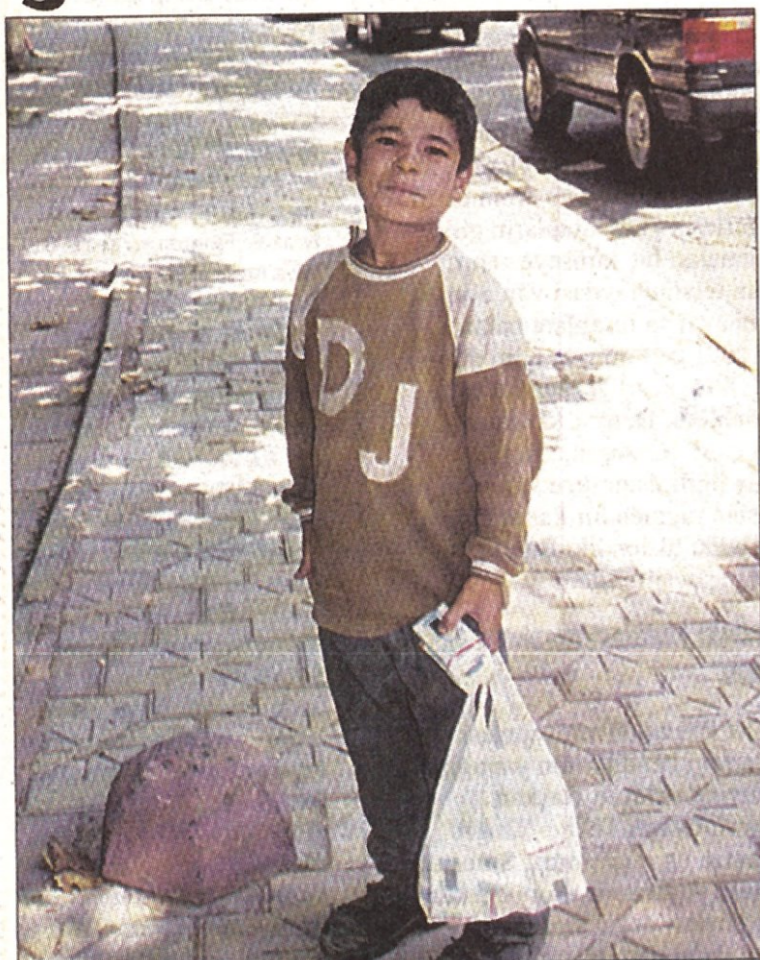
Kadıköy plajlar haldesiyken

Dünyanın hiçbir yerinde deniz, sahilini İstanbul'daki gibi sanıp okşayıp sevmemiş, dünyanın hiçbir yerinde deniz, kıyılarına buradaki gibi böylesi hülyalı, böylesi sevdalı olmamış ve de dünyanın hiçbir yerinde deniz, kumsallarını böylesine hovardaca sevdalılarına sunmamıştı. ● Sertaç KAYSERİLİOĞLU'nun yazısı 12'de



En güzel çağlarını aile bütçelerine katkıda bulunmak için çalışarak geçirmek zorunda kalıyorlar

Çocukluklarını doyasıya yaşayamıyorlar



Çocuk olmak, insanın hayatındaki en güzel evredir hiç kuşkusuz. Geriye döndüğünde çocuklukta her şeyin daha güzel olduğu söylenir. Bu geçmişin güzelliğinden değil, çocuk kalbinin güzelliğinden kaynaklanır muhakkak. Kötülüğü, düşmanlığı henüz bilmediği için, o minik yüreklerde her şey daha güzeldir gerçekten. Ama günümüzde çocukların işi de gerçekten zorlaştı. Birçoğu çocukluğunu gerektiği gibi yaşayamıyor, çünkü hayat şartları, geçim sıkıntısı buna izin vermiyor. Onlara büyük mutluluklar veren çok minik şeylere bile sahip olamayan milyonlarca çocuk var bugün dünyada. Çocuklar Türkiye'de ve dünyada nüfusun önemli bir kısmını oluşturmasına karşın sağlık, eğitim gibi en temel haklardan yararlanamıyor, sömürülüyor. Başta İstanbul olmak üzere Ankara, İzmir, Adana, Bursa gibi büyük kentlerde çocukların bir bölümü tam gün ve sürekli olarak, bir bölümü okul dışı zamanlarda küçük sanayide ve

sokakta güvencesiz olarak çalıştırılıyor. Dünyada tek çocuk bayramının kutlandığı ülkemizde hâlâ pek çok çocuk bugünü yaşayamıyor. Türkiye'nin de imzaladığı Uluslararası Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'de "18 yaşına kadar her insan çocuktur" deniliyor, ancak ülkemizde binlerce çocuk, çocukluğunu yaşayamadan iş hayatına atılıyor. Çalışan çocukların büyük çoğunluğu kendi serbest seçimlerini yapabilecek konumda olmadıklarından kendi gelişimlerine zararlı olabilecek işlere itiliyor. Devlet İstatistik Enstitüsü'nün (DİE) araştırmasına göre, Türkiye genelinde 6-14 yaş grubunda ekonomik işlerde istihdam edilen çocukların yüzde 68'i hane halkının ihtiyaçlarına katkıda bulunmak için, yüzde 21'i ailesinin isteğiyle, yüzde 6'sı meslek sahibi olmak amacıyla, yüzde 4'ü kendi ihtiyaçlarını karşılamak ve yüzde 1'i ise diğer nedenlerden dolayı çalışıyor. Kırsal kesimler için vazgeçilmez bir önemi olan çocuk emeği, özellikle, tarım,

sanayi, hizmet ve ticaret sektörlerinde, büyük bölümü kayıtsız işyerlerinde kullanılıyor. DİE'nin araştırmasına göre, Türkiye genelinde ekonomik faaliyette bulunan çocukların yüzde 79'u, ücretsiz aile işçisi olarak çalışıyor. Çocuk emeğinin yoğun olarak sömürüldüğü ülkeler arasında bulunan Türkiye'de çalışan her 100 kişiden 18'ini, 6-19 yaş grubundaki çocuk ve gençler oluşturuyor. İstanbul'da 0-18 yaş arası çocuk nüfusu, yaklaşık 3 milyon 500 bin, İstanbul'da her 4 çocuktan biri güvencesiz olarak çalışıyor. İstanbul'da sokaklarda yaşayan 170 çocuk Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü'nün merkezlerinde barındırılırken sokaklarda çalışan 500 çocuğa çeşitli merkezlerde kültürel ve sosyal hizmet veriliyor. İstanbul'da resmi kayıtlara göre 1500 çocuk koruma altında. Sokaklarda mendil, çiçek satan, trafik arabalarının camlarını silmeye çalışan, tiner bağımlısı çocuklar, İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü'nün merkezlerinde rehabilite ediliyor ancak hâlâ sokaklarda sahipsiz dolaşan binlerce çocuk var.

'Sıkıntıları çocuklar da yaşıyor'

Türkiye'de çocuklar, eğitim alanından sağlığa, çalışma hayatından, ekonomik sıkıntılara uzanan geniş yelpazede çeşitli olumsuz etkiler altında kalıyorlar. Hatta ailesinin bütçesine katkıda bulunmak için çalışmak zorunda kalan çocuklar var. Bu durum çocukların psikolojisini olumsuz yönde etkiliyor. Çocuklar aile ile iletişim konusunda sıkıntı olduğu zaman da psikolojik sorunlar yaşıyorlar. Türkiye'de çocuklarla iletişimde aileler genelde otorite yolunu seçiyorlar. Ailelerin çocukları yetişkin bir insan gibi görüp, eşit ve demokratik bir ilişki kurması gerekiyor. Otorite ile ilişki



Mesiha FIDAN
(Psikolog Doktor)

kurdukları zaman çocuklar da ileriki dönemlerde aynı yöntemi seçiyorlar. Şiddet uygulayan ailelerin çocuklarında ise sokağa yönelme durumu ortaya çıkıyor. Aile ile iletişim kuramayan çocuklar, okulda öğretmenleriyle de iletişim kuramadıkları zaman psikolojik bunalıma girme tehlikesiyle karşı karşıya. Eğer aile içinde şiddet ve geçimsizlik yoğun olarak yaşıyorsa çocukların sokağa yönelmesi kaçınılmaz. Ebeveynler aile içinde yaşadıkları tartışmaları, geçimsizlikleri çocuğa yansıtılmamalı. Bu çocuğun ruhsal yaşamı için ileriki yaşlarda sorun oluşturabilir.



Sokaklarda çalışan çocuklara Kadıköy'de de sık sık rastlanıyor... İstanbul'da 0-18 yaş arası çocuk nüfusu, yaklaşık 3 milyon 500 bin, İstanbul'da her 4 çocuktan biri güvencesiz olarak çalışıyor.

ÇOCUK İŞÇİLER

DİE'nin verilerine göre, 1980'de Türkiye'de 1 milyon 564 bin çocuk işçi bulunurken 1990'da bu rakam 2 milyon 539 bin ile iki katına çıkmış. Buna neden olarak da özellikle 1980'lerde Türkiye'nin serbest piyasa ekonomisine geçmesinden sonra gelir dilimleri arasındaki uçurumların başlaması gösteriliyor. Türkiye'de hukuki mevzuat açısından çocukların çalıştırılmasına yasada bir sorun yok, ancak mevzuatın uygulamasında sorun var. Türkiye'de İş Kanunu'nun 67. maddesine göre, asgari çalışma yaşı 15 olarak kabul edilirken hafif işlerde bu yaş 13 olarak belirlenmiş. Bu düzenleme ILO'ya uygun, ancak Türkiye ILO'nun her okulunda 15 yaş sınırını içeren 138 sayılı sözleşmesini imzalamadığından dolayı bu kanun, tüm işkollarını kapsamıyor. Çocuk işçiliğinin önlenmesi için her işkoluna uygun yasal düzenlemelerin yapılması ve uyulması gerekiyor.

UNICEF KRİTERLERİ

Türkiye hâlâ en çok çocuğun öldüğü Avrupa ülkesi konumunda. Türkiye'de kişi başı ulusal geliri bin doların altında olan Arnavutluk, Ermenistan, Makedonya gibi ülkelere göre bile daha çok çocuk ölüyor. Türkiye'de her bin çocuktan 48'i, 5 yaşına gelmeden yaşamını yitiriyor. UNICEF kriterlerine göre, Türkiye'nin sahip olduğu ulusal gelir grubunda oranın binde 30'u geçmemesi gerektiği belirtiliyor. Bölgeler arası eşitsizliğin de yoğun olduğu Türkiye'de Doğu'da 12-23 aylık çocukların ancak yüzde 23'ü, Batı'da yüzde 50'si tam aşı. UNICEF'in "Dünya Çocuklarının Durumu 1998 Raporu"na göre, Türkiye'de doğan bebeklerin yüzde 8'i beslenme yetersizliğinden dolayı zayıf doğuyor. Türkiye'deki çocuk ölümlerinin en büyük nedeni olarak "Beslenme yetersizliği" gösterilirken beslenme yetersizliğinin en önemli etkeninin de çocuklarda zekâ gelişimine ve quatra yol açan "iyot eksikliği" olduğu belirtiliyor.

ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 20 Kasım 1989 tarihinde çocuğun doğmadan önce ve sonra yasal ve diğer açılarından korunmasına ilişkin 54 maddelik bir sözleşmeyi kabul etti. Sözleşmede çocuk haklarının güvenceye alınmasında uluslararası işbirliğinin belirleyici rolü vurgulanarak devletin çocuğa yeterli desteği göstereceği belirtiliyor. Devletin yükümlülüklerinden birinin de aile ortamından yoksun çocuklara uygun aile bulmak olduğunu ifade edildiği sözleşmede, çocuk suistimalinin önlenmesi gerekliliği üzerinde duruluyor. Sözleşmedeki bazı hükümler ise şöyle: "Özürü çocuk, eksiksiz ve onurlu bir yaşantı için özel bakım ve sosyal bütünleşmeye kavuşma hakkına sahiptir. Hiçbir çocuk işkenceye, zulme, zoraklıca, yasadışı tutuklamaya tabi tutulmayacak ve keyfi biçimde özgürlüğünden yoksun bırakılmayacaktır. Gözetilenin çocuğa gerekli yardımlar sağlanacak ve ailesiyle görüşebilecektir"

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Nevin AYTEK

Barbaros Mahallesi İstanbul Caddesi Uzun Sokakta sahipsiz köpekler var. Alınması isteniyor.

Sonuç: Veteriner Müdürlüğü'ne bildirildi. Sokaktaki 2 adet sahipsiz köpek alındı.

■ Hasan DEMİRER

Bostancı Doktor Kemal Akgüder Caddesi Yağmur Sokaktaki çam ağacı kesiliyor.

Sonuç: Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne iletili. Söz konusu ağaca budama yapıldığı tespit edilerek, tutanak hazırlandı.

■ Emek AYDIN

Kadıköy İbrahimpaşa Mahallesi Onur Sokaktaki sahipsiz köpeklerin alınması talep ediliyor.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından 1 adet sahipsiz köpek alındı.

■ Ahmet SABUNCUOĞLU

Yenisahra Mahallesi Fatih Caddesi'ndeki işyeri arka tarafına pencere açtı. Pencereden çıkan kokular arka binada oturan vatandaşları rahatsız ediyor.

Sonuç: İmar Zabıta'ya bildirildi. Bu işyerine eksikliklerini gidermesi için beş gün süre verildi. Konu takip ediliyor.

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KBB
- Cilt Hastalıkları
- Üroloji
- Fizik Tedavi
- Üroloji
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Psikolojik Danışmanlık
- Diş Hastalıkları
- Periodontoloji
- Ortodonti
- Diş ve Çene Cerrahisi
- Röntgen ve Ultrasonografi
- LABORATUVAR

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halka açıktır

Sağlık sorunuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

Tel.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax.: (0216) 348 07 24

Halkımıza: çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

F. Kerim Gökyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
KOKTEYL SALONLARI
ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçüme Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Hikmet Bekir Balloğlu, Bedriye Sayraç, Ali Hancı, Ansa Gülmez, Melahat Dursun, Fatma Gürses, Ali Sermet Çalışan, Hasan Kalkavan, Ahmet Alkış, Ali Gündoğdu, Fadik Saygılı, Emine Mukadder Özcoşan, Fadime Aksu, Meliha Yazar Güler, Ayşe Pekün, Hikmet Tercan, Mahmut Bozkurt, Orhan Tümke, Hatice Hale Oklar, Nezihe Köse, Hüseyin Takak, Canfidan Duman, Raşit Öztürk, Mustafa Ayan, Hayriye Özkara, Ayşe Çağdaş, Müzeyyen Damgaç, Kazım Güzeldere, Nadire Devlet, Ahmet Ateş, Saniye Hüseyinoğlu, Ayşe Ural, Fatma Suat Uygur, Gülten Gürtek, Hatice Malesli, Abdurrahman Dedeşayır, Şerife Arslan, Şükriye Elmacı, Okay Cavildak, Recep Meşe

İlanlarınızın adresi
(0216) 345 82 02
GAZETE KADIKÖY

KGM
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KGM'de Ağustos ayı etkinlikleri

Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Kalamış İstanbul Tel : 0216- 349 77 68 kgm@kadikoy-ild.gov.tr

1- 3-17 Ağustos 2002: Kadıköy'de Oyun Yaşam Buluşması" Dostlar Futbol Oynamada Görsün, Futbol Turnuvası.

2-10 Ağustos 2002 saat 19.30'da KGM Amfiteatr'da KGM Müzik Grupları konseri.

3-Her cuma akşamı saat 20.00'de KGM Amfiteatr'da KGM-Tempo Dergisi Dans Geceleri.

4-Her hafta sonu saat 19.30'da KGM Genç Cafe'de canlı müzik.

5-15 Ağustos 2002 Perşembe saat 19.30'da KGM Amfiteatr'da Türkü Gecesi, "Grup ÜTAY"

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Halkoyunları kursları başladı

Halkoyunları kurs kayıtlarımız başlamıştır. Diyarbakır-Adıyaman-Artvin-Trabzon- Kırklareli-Van yöreleri oynatılacaktır. Eğitimler ücretsiz olarak verilecektir. İrtibat: 0216 349 77 68

Ücretsiz bağlama kursları

Ücretsiz bağlama kurs kayıtlarımız başladı. İrtibat: 0216 349 77 68

Her Cuma 'Dans Geceleri'

Her Cuma saat 20.00'de Kadıköy Gençlik Merkezi'nde 'Dans Geceleri' düzenleniyor. Katılım ücretsizdir.

KGM'de konser

10 Ağustos 2002 Cumartesi günü saat 19.30'da Kadıköy Gençlik Merkezi Amfiteatr'da KGM Müzik Grupları'nın pop ve halk müziği konserleri var.



İzinsiz tabelaya 3 milyar lira ceza

Kadıköy'de tabela operasyonu

Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü ekipleri Bağdat Caddesinde tespit edilen izinsiz tabelalara kesim operasyonu düzenledi. 30 Temmuz Salı günü düzenlenen operasyonda, cadde üzerinde bulunan ve belediyeden izin alınmadan konulan ayakkı tabelalar, kaynak makineleri ile kesilerek kaldırıldı. Tabela operasyonuna katılan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, tabela asma işleminin ölçü ve sınırlarını yasalarla belirlenerek belediyelere yetki verildiğini, ancak buna rağmen birçok kişinin yasaları hiçe sayarak gözüne kestirdiği rastgele yerlere, araç ve yaya trafiğini tehlikeye sokacak şekilde izinsiz büyük ayakkı tabelalar diktiğini söyleyerek "Tüm uyanıklarmıza ve tabelaları kaldırın" talimatlarımıza rağmen

direnenlerin tabelalarını ekiplerimiz keserek kaldırdı. Çağdaş Kadıköy'e yakışmayan ve görüntü kirliliği de yaratan bu tabelalara izin veremeyeceğiz" dedi. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü Tülin Ergüner de Halitağa, Bağdat ve Söğütöçme Caddeleri başta olmak üzere birçok yerde tespit edilen ayakkı tabelaların sahiplerine, tabelaların kaldırılması için tebligat yapıldığını, ancak kaldırılmadığı için işlem yaptıklarını belirtti. Tülin Ergüner, "Tespit edilen izinsiz tabelalara 3194 sayılı İmar Kanununun 32 maddesine göre 500 milyon TL, ile 3 milyar TL, arasında para cezaları ve 40-42 maddesine göre de yıkım cezaları uygulanmaktadır. Tabela kaldırma uygulamamız diğer sokak ve caddelerde de sürecek" diye konuştu.

Haydarpaşa cenaze merasim alanının inşaatı durdu

Bu proje artık tamamlansın

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ün yanı sıra Anadolu yakasında bulunan diğer semtlerin de ihtiyaçlarına cevap verecek olan Haydarpaşa Cenaze Merasim alanının inşaat çalışması durduruldu.

İçerisinde cenaze merasim alanının yanı sıra kültür merkezi, protokol camisi, müftülük binası ile sosyal amaçlı kullanılacak çok sayıda unsurun bulunacağı dev proje çalışması, Diyanet İşleri Başkanlığı ile Devlet Demiryolları arasındaki küçük bir pürüz nedeniyle yaklaşık 6 aydan bu yana durmuş durumda. Geçtiğimiz yıl protokol camii bölümü faaliyete geçen Kadıköy Müftülüğü Hizmet Binası ve Kültür Merkezi projesi çalışmalarının, Devlet Demiryolları'na ait yaklaşık 815 metrekaarelik araziye tevazü edildiği gerekçesiyle durdurulduğu bildirildi.

Bedel ödenirse projeye devam edilecek

Cami inşaatının yanında bulunan alanın İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan imar planında cami yeri olarak gösterildiğini ancak söz konusu yerde hem Hazine'nin hem de Devlet Demiryolları'nın arazisinin olması nedeniyle bazı sıkıntıların yaşandığını söyleyen Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD) 1. Bölge Müdürü Nejat Fırat, "İnşaat alanında Demiryolları'na ait bir arazi var. Projenin içinde kalan araziyle ilgili olarak Diyanet İşleri Başkanlığı'nın satın alma talebi olmuştur. Demiryolları'nın konuyla ilgili olarak kurduğu heyet, gerekli incelemelerden sonra Demiryolları'na ait arazinin ücret karşılığında Diyanet İşleri Başkanlığı'na verilebileceği görüşünde birleşti. Rayiç bedelin ödenmesi şartıyla yönetim kurulumuz heyetinin kararı onayladı. Karar Diyanet İşleri Başkanlığı'na bildirildi. Bu gelişmelere istinaden proje çalışmaları da durdu. Rayiç bedel ödendiği takdirde gereken yapılacak" dedi.

Rayiç bedel İstanbul Valiliği Takdir Komisyonu tarafından belirlenecek. Şu anda söz konusu alan otopark olarak kullanılıyor. Alanın bir bölümünü Demiryolları işletirken kalan bölümü ise Demiryolları tarafından ihaleyle işletmeye açılıyor.

Çok amaçlı bir proje olacak

Yeterli genişlikte bir cenaze merasim alanının bulunmadığı

Yapımına yaklaşık 1 yıl önce başlanan Haydarpaşa'daki Kadıköy Müftülük Sitesi ve Kültür Merkezi ile cenaze merasim alanı inşaat çalışması, 6 aydan bu yana durduruldu. Diyanet'in 3 milyon dolarlık bir bütçe ayırdığı dev projenin durdurulmasına, Diyanet İşleri Başkanlığı ile Devlet Demiryolları arasındaki arazi sorunu neden oldu...

Kadıköy'de bu yüzden insanlar sevindiklerini son yolculuklarına uğurlar üzüntülerinin yanı sıra bir de trafik ve park sorunu yaşıyorlar. Kadıköy'de Galippaşa, Söğütöçme Camileri cenaze merasimleri için uygun gösterilebilecek yerler. Ancak Söğütöçme Camii'nden kaldırılan cenazelerde Altıyol'a kadar trafik tıkanırken, Erenköy Galippaşa'daki cenazelerde ise Bağdat Caddesinde trafik yoğunluğu yaşıyor. Park

sıkıntısının da buna eklenmesi sorunu daha da içinden çıkılmaz hale sokuyor. Eğer Haydarpaşa cenaze merasim alanının yapımı ki-

sa sürede tamamlanırsa bu sorun ortadan kalkacak. Geniş ve modern yapıda inşa edilecek bu alanda sivil merasimlerin yanı sıra askeri cenaze merasimleri de yapılabilecek. Şu anda durdurulmuş olan Kadıköy Müftülüğü Hizmet Binası ve Kültür Merkezi ile Cenaze Merasim Alanı Projesi'nde; Müftülük makamı, idari birimler, misafirhane, aşevi, sosyal tesisler, teknik hizmet birimleri, sanat galerisi, fuar merkezi, 1000 kişilik konferans salonu, halka açık kütüphane, personel ve ihtiyaç sahipleri için poliklinik, bilgi işlem merkezi, cami ve bağlı binalar, kapalı otopark ile lojmanlar da yer alacak. Geçtiğimiz yıl cami ile camiyeye bağlı mekânların faaliyete geçirilebildiği projenin tamamı için Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından toplam 3 milyon dolar tutarında bütçe ayrıldı. Zemin etüdü İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından yapılan projenin mimari yönden uygulanması Kadıköy Belediyesi tarafından da onaylanırken, peyzaj çalışmaları da Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından yapılacaktır. Başlamasından durdurulmasına kadar yaklaşık 400 milyar lira harcanan projede; 400 adet kazık yerleştirildi. 100'lük başlık kirişlerinin yanı sıra sülfa taşı dayanıklı hazır beton, ile nervürlü inşaat çeliğinin kullanıldığı çalışmalarda 60'luk foraj-

la zemin ıslahı da yapıldı.

'Halkımız sıkıntı yaşıyor'

Proje tamamlandığı takdirde Kadıköy'ün önemli sorunlarından biri olan cenaze merasim alanı sıkıntısının ortadan kalkacağını söyleyen Kadıköy Müftüsü Mehmet Aktoprak, "Cenaze merasim alanının tamamlanmasıyla hem sivil hem de askeri cenaze merasimleri ihtisamına yakışır şekilde yerine getirilecek. Bu konuda halkımız çok sıkıntı yaşıyor. İnsanlar sevindiklerini son yolculuklarına uğurladıkları merasimlerde bir de trafik ve park sorunuyla uğraşıyorlar" dedi. Yeni alan tamamlandığında Kadıköy'ün yanı sıra Anadolu yakasında bulunan diğer semtler için de büyük rahatlık sağlanacağını vurgulayan Aktoprak, "Demiryollarıyla aramızda olan arazi sorunu yakın zamanda halledilecek. Hem Diyanet İşleri Başkanlığı hem de Demiryolları konuya ilımlı yaklaşıyorlar. Sorun kısa zamanda çözülecek ve proje çalışmaları kaldığı yerden tekrar başlayacak. Faydalı bir projenin hiç kimseye zararı olmaz. Çalışma tamamlandığında Kadıköy halkı güzel bir komplekse kavuşacak. Projeye destek veren Kaymakamımız Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk, katkısı olan gönüllülerimiz ve herkese teşekkür ediyoruz" diye konuştu. Projenin 2 buçuk yıla kadar tamamlanması bekleniyor.

İstanbul'dan Çevremizden

Yıkımda meydan savaşı

Küçükbakkalköy'de toplu konut alanındaki gecekonduların yıkımında meydan savaşı çıktı. Zabita ekipleri dövdü. Çevik Kuvvet polisleri atılan taşlarla yaralandı. 20 kişi gözaltına alındı. Sakin başlayan yıkım, son 4 gecekondu sahibinin Kadıköy Belediyesi ekipleri ve Çevik Kuvvet polislerine taşlarla saldırısı sonucu meydan savaşına döndü. Çıkan olaylarda, çok sayıda zabita memuru ve Çevik Kuvvet polisi yaralanırken, polis ekipleri, 20 kişiyi gözaltına aldı. Kadıköy Belediyesi yetkilileri, yıkım kararının çok önceden alındığını ve 2 yıldır ev sahiplerine tebligat gönderildiğini, ancak gecekondu sakinlerinin evlerini boşaltmadığını söylediler.

İSKİ'den yeni hizmet

İSKİ, internet ortamına taşıdığı birçok işlemin ardından E-Tahsilat işlemini, 24 Temmuz Çarşamba gününden itibaren başlattı. Böylece İstanbul'da internet ortamında herhangi bir kredi kartıyla güvenli bir şekilde faturalarını ödeyebileme imkanına kavuşmuş oldu. www.iski.gov.tr adresinden İSKİ internet sitesine ücretsiz olarak üye olan İSKİ müşterileri, e-iski ikonuna tıklayarak kredi kartı numarasını yazarak güvenli faturalarını ödeyebilecekler. İnternet ortamından müşterilerin e-mail adreslerine fatura gönderilmesiyle başlayan internet hizmeti sayesinde müşteri şikâyetleri de 48 saat içinde sonuçlandırılacak.

288 kişi boğuldu

Şile'de son 10 yılda toplam 288 kişi boğularak can verdi. Boğulma nedenlerinin başında alkol, eğitimsizlik, bilinçsizlik, kötü hava ve yüzmeye bilmece geliyor. Boğulma olayları 1994 ve 2001 yıllarında zirveye çıktı. Şile Belediye Başkanı İhsan Çayiroğlu, ilçede denizin dalgalı olduğunu günlerde boğulma olaylarının sık yaşandığına dikkat çekerek hafta sonları nüfusun 20 kat arttığını söyledi. Denizin tehlikeli olduğu dönemde yapılan anonslarla insanların denize girmemeleri konusunda uyarıldıklarını anlatan Çayiroğlu, "Bunun sonucunda ne yazık ki üzücü olaylar meydana geliyor. Deniz dalgalı köpük köpük olunca boğulanı görmemiz de imkansız oluyor" dedi.

Erdoğan'a yeni dava

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı, Adalet ve Kalkınma Partisi Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da aralarında bulunduğu 18 sanık hakkında "ihale fesat karıştırmak" suçundan dava açtı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait billboard'ların kiralanmasına ilişkin ihale bedellerinin düşük göstererek 50 trilyon liralık yolsuzluk yapmakla suçlanan AKP Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Ümit Özer, Mesut Pektaş, İdrim Naim Şahin, Şaban Erden, Ali Yılmaz, Nuriddin Dönmez, Hüseyin Gülsün, Yılmaz Şener, Osman Yıldırım, Temel Coşkun, Hamet Önel ve Ahmet Duran'ın 3'er yıl hapsi istendi.

Türk Lionlar'ın Japonya çıkartması

Türk Lionsları geçtiğimiz hafta Japonya'da düzenlenen 85. Uluslararası Lions Kulüpleri Konvansiyonu'nda Türkiye'yi başarıyla temsil ettiler. Lions Kulüpleri Birliği 118-Y Yönetim Çevresi 15'nci Bölge Başkanı Dr. Fatoş Sevin, Japonya'da yaptıkları çalışmalarını anlattı.

Türk Lionları olarak geçtiğimiz hafta Japonya'da

Osaka'da gerçekleştirilen Uluslararası Konvansiyon'da ülkemizi temsil ettiniz. Siz de Uluslararası Lions Kulüpleri Birliği 118-Y Yönetim Çevresi 15'nci Bölge Başkanı olarak etkinlikleri izlediniz. Bize bu konvansiyonu anlatabilir misiniz?

Sizin de belirttiğiniz gibi, 85. Uluslararası Lions Kulüpleri Birliği Konvansiyonu bu dönem Japonya'nın Osaka kentinde gerçekleşti. Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen 35 bin civarında Lion'un katılımı ile çeşitli etkinlikler yapıldı. Ayrıca konvansiyona gelen delegeler tarafından uluslararası başkan yardımcılar ve yöneticilerin seçimi de gerçekleştirildi. Dönemin uluslararası başkanı Kayk. Fukushima başkanlığı, geçen dönemin uluslararası başkanı J. Frank Moore'dan devraldı. **Japonya'da Türk Lionları'na ilgi nasıldı? İlgisi çok büyüktü. Katılan**

Japonya'da düzenlenen Uluslararası Lions Kulüpleri Konvansiyonu'na katılan Türk Lionları'nın Türkiye'yi başarıyla temsil ettiğini belirten 15'nci Bölge Başkanı Dr. Fatoş Sevin, KKTC'den gelen Lionlar'ın da ülkenin tanıtımına katkıda bulunduğunu söyledi.

tüm ülkelerin Lions Kulüpleri grupları halinde bayraklar eşliğinde Osaka Universal Stüdyoları'nın caddesinde resmi geçit yaptı. Japon halkı ve jürisi, Türk Lionları'nın yürüyüşüne büyük ilgi gösterdi, tezahürat yaptı. Bu gurur tablosu bizleri oldukça duygulandırdı. Konvansiyonun açılış töreni de çok güzel geçti. Açılış seromonisinde Türk bayrağına saygı gösterisinde bulunuldu.

Ülkemizin tanıtımı için ne gibi aktiviteler yaptınız? Programda tüm dünya ülkelerinin Lionları bilgilendirildi. Türk gecesi yapıldı. Türk gecesinde tüm ülkelerden üst düzey Lionlar ve uluslararası Başkan J. Frank Moore katıldı. Özellikle Türkiye'yi tanıtmak için hediyelik eşyalar çok ilgi çekti. **Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Lionları da Konvansiyon'a katıldılar mı?** Katıldılar ve Japonya'da gururumuz oldu. Kuzey Kıbrıs'ta katılan arkadaşlarımız, Türkiye'nin tanıtımında büyük bir pay üstlendiler, çeşitli yöresel ikramlarda bulundular. Özellikle Hellim peyniri ve lokum büyük ilgi gördü. Ayrıca Kıbrıs'ı tanıtan broşürler ve armağanlar da dağıtarak tanıtımımıza katkıda bulundular. **Türk Lionları hangi seminerde ve aktivitelerde görev aldılar?** Türk Lionları bu Konvansiyon'da çok aktifti. Birçok seminer ve aktiviteye katıldılar. Ben hekim olduğum için "Di-yabetten Korunma ve Eğitimi Semineri"ne katıldım. Ayrıca "Üyelik Yolunu Aydınlat", "Çevre Bilinci" ile "Kadın Lionlarına Liderlik Fırsatı" konulu seminerlere de iştirak ettim. **Türk Lionları'nın katılımı hangi orandıydı?**



85. Uluslararası Lions Kulüpleri Konvansiyonu'nda düzenlenen Türk gecesinde Lions 15. Bölge Başkanı Dr. Fatoş Sevin, Lion Jean Comard ve eşi ile birlikte.

Türk Lionları bu Konvansiyon'da çok aktifti. Birçok seminer ve aktiviteye katıldılar. Ben hekim olduğum için "Di-yabetten Korunma ve Eğitimi Semineri"ne katıldım. Ayrıca "Üyelik Yolunu Aydınlat", "Çevre Bilinci" ile "Kadın Lionlarına Liderlik Fırsatı" konulu seminerlere de iştirak ettim. **Türk Lionları'nın katılımı hangi orandıydı?**

Osaka Konvansiyonu'na Türkiye'nin tüm yönetim çevrelerinden 6 genel yönetmen katıldı. Ülkemiz, 118-Y Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Av.Özden Gönenli önderliğinde 180 kişi ile temsil edildi. Böylece 118-Y Yönetim Çevresi, Osaka'ya çıkartma yapan en kalabalık grup oldu.

Osaka Konvansiyonu'na Türkiye'nin tüm yönetim çevrelerinden 6 genel yönetmen katıldı. Ülkemiz, 118-Y Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Av.Özden Gönenli önderliğinde 180 kişi ile temsil edildi. Böylece 118-Y Yönetim Çevresi, Osaka'ya çıkartma yapan en kalabalık grup oldu.

Cetin YAPICI

HALI HASTANESİ
Eski halımızı yıkıyor ve **BIYE** dikiyoruz.

ŞOK KAMPANYA

| | |
|----------------|-------------|
| HALI YIKAMA | 1.600.000,- |
| OVERLOK | 450.000,- |
| İNCE OVERLOK | 800.000,- |
| ÇİFT İNCE OVR. | 1.600.000,- |
| BIYE | 800.000,- |
| GENİŞ BIYE | 1.500.000,- |
| SAÇAK | 5.000.000,- |

SAMUR halıları İçerenköy Bayii

Klas Halıokul San. Tic.LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59

Tel.: (0216) **574 81 61**
573 87 04

- 1-İki Genç Kızın
Romanı / Perihan
Mağden
2-Yüksek Topuklar/
Murathan Mungan
3-İtalyanca Aşk
Başkadır/ Mave Binchy
4-İçimde Kızıl Bir Gül
Gibi/Ayşe Kulin
5-Küçük Oteller Kitabı
2002/ Sevan Nişanyan
6-Melekler Erkek
Olur/Hamdi Koç
7-Yalnız Kadınlar
Sokağı/ Maeve Binchy
8-Aşkın Ömrü Evde
Uzar/ Frederiç
Beigbeder
9-Arayış/ Nikos Temelis
10-Karınca'nın Su İçtiği/
Yaşar Kemal

- 1-Serdar Ortaç/
Okyanus
2-Sezen Aksu/ Şarkı
Söylemek Lazım
3-Candan Erçetin/
Neden
4-Mustafa Sandal/ Kop
5-Gülben Ergen/ Sade
ve Sadece
6-Mazhar Alanson/ Türk
Lokumu...
7-Zerrin Özer/ Ben
8-Petek Dinçöz/ Aşkın
Tam Sırası
9-Nil Karaibrahimgil / Nil
Dünyası
10-Fahir Atakoğlu/ As
One

'Sanat ve Hayat' dergisinin ikinci sayısı çıktı

İki aylık kültür, sanat, edebiyat, bilim, felsefe dergisi "Sanat ve Hayat", Nâzım Hikmet'in 89. ölüm yıldönümü 3 Haziran 2002'de yayın hayatına başlamış, ancak dergi çıkar çıkmaz bayilere ulaşmadan toplatılmıştı.

Dergi, toplatmaya gerekçe yapılan yazılarda ilgili ifadelerin üstünü siyah bantla kapatarak ikinci baskısını yaptı. Dergi yetkilileri, Sanat ve Hayat'ın okurlara ulaşabilmesi için böyle bir yöntemi tercih ettiklerini, mahkeme kararını da ikinci baskıda yayımlayarak toplatmaya gerekçe yapılmış ifadelerin okunabilmesini sağladıklarını belirttiler.

2 Nolu DGM'nin verdiği kararlar daha bayilere ulaşmadan toplatılan Sanat ve Hayat dergisinin toplatma kararına gerekçe olarak, Haluk Gerger'in "Türkiye'de Aydınların Mapushane Serüveni" ve Muhsin Kızılkaya'nın "Cigeyrun'da Özgürlük-Tutsaklık Gerilimi" başlıklı yazılarında "bölücülük propagandası" yapıldığı iddiası gösterildi. Dergi yetkilileri ise yaptıkları yazılı açıklamada; suçlamayı reddederek kararın hukuki özelliğini tartışmalı bulduklarını, söz konusu yazıların akademik birer inceleme olduğunu, hiçbir siyasi çağrı ve propaganda içermediğini kaydederek suçlamayı haksız ve önyargılı bulduklarını ifade



Haydarpaşa Garı'nda yapılacak dergi tanıtımına emniyet yetkilileri tarafından izin verilmedi...

ettiler. Tanıtıma izin yok

20 Temmuz 2002 Cumartesi günü Haydarpaşa Tren Garı'nda saat 19.00'da yapılması planlanan dergi tanıtımı, gerekli yasal izin olmadığı gerekçeyle emniyet müdürlüğü yetkililerinin müsaade etmemesi üzerine dergi yetkilileri ve okurlar birlikte BEKSAV'ın Kırtasiyeciler sokakta bulunan merkezine geçtiler. Derginin tanıtıldığı dia gösteriminin ve Hacı Orman

ile Haluk Gerger'in konuşmasının ardından program, Vardiya Müzik grubunun verdiği konser ile devam etti. Gece, verilen kokteyl ile sona erdi.

İlk sayısı bayilere ulaşmadan 2 No'lu DGM'nin verdiği karar ile toplatılan Sanat ve Hayat dergisinin 2. sayısı Haydarpaşa Tren Garı'nda müzik ve kokteyl eşliğinde okurlara tanıtılmak istendi. Ancak yasal izinlerin alınmadığı gerekçeyle toplantının yapılmasına izin verilmedi.

Yayın Komisyonu başkanlığını Kutsiye Bozoklar, genel yayın yönetmenliğini ise Hacı Orman'ın üstlendiği dergide; Haluk Gerger, Vedat Türkalı, Alaaddin Şenel, Afşar Timuçin, Feyza Hepçilingirler, Nihat Behram, Adnan Yücel, Serol

Teber, Ahmet İnam, Aslı Erdoğan, Sezai Sarioğlu, Orhan Gökdemir, Mustafa Köz, Şafak Tamer, Muhsin Kızılkaya, Cengiz Gündoğdu, Muzaffer Oruçoğlu ve Senur Sezer gibi tanınmış yazarların yanı sıra yeni yazarların eserlerine de yer veriliyor. Sanat ve Hayat'ta ayrıca çeviri yazıları yayımlanıyor.

Sanat ve Hayat dergisinin toplatılması üzerine başlatılan "Sanüre karşı 2000 Abone" kampanyasına destek veren 200 aydın adına Haluk Gerger, Vedat Türkalı, İsmail Beşikçi, Yaşar Kemal, Cezmi Ersöz, Sunay Akin ve Hacı Orman, aynı gün Gazeteciler Cemiyeti'nde bir basın toplantısı düzenleyerek kararı kınadılar.

Müjdat Gezen'den çocuklara 'Kuzucuk'

Çevirin sayfaları çocuklar "Güzel İşler Başarsın diye yaratılmış parmaklarınıza"...

Bir eğitim ve öğretim yılı sona erdi. Temmuz ayının en sıcak günlerini yaşıyoruz, kızım "Haydi babacığım tatile" deyip sıkıştırıyor. Apar topar hazırlanıyoruz. İstanbul'un sıcakından Side'nin kavrurucu sıcakına koşmuşuz meğer. Bavullar boşalıyor, yalnızca giysilerimiz değil, kitaplarımızı da özenle yerleştirmiş bavullarımıza eşim. Kitaplar arasında çocuk öyküleri ve masallar da yer alıyor. Kızıma önerdiğim kitaplardan ben de okuyacağım bu tatilde. Evet...evet... Bu tatilde ben çocuk öyküleri ve masalları okuyacağım. Elimde de kağıt ve kalem olacak.

Çocukluğumuzda masallar dinledik. Yaş aldıkça masallar dinlemeye devam ettik. Yalnız masalların konuları değişti. Bir de masalçı teyzeleri, amcalar. Özlemişim çocuk masalların...Ben de masal okuyacağım.

"Biliyor musunuz bu masalları sizler için niye yazdım?" diyor sevgili Müjdat Gezen "Kuzucuk" adlı masal kitabında çocuklara:

"Bir zamanlar ben de sizler gibi çocuktum. Sizler gibi, çok severdim masalları. Çocuk Tiyatrosu'ndayken masallardan uyarlanan oyunlardan oynadım kaç kez. Sonra anladım ki masal okunup bitirilince unutulacak şey değil. Dinlenip geçiştirilecek şey değil. Masal çocuklar için en güzel düşünme araçlarından biri. Bunun için işi gücü bırakıp sizler için 'Kuzucuk'u yazmaya başladım. Yıllardan 1967'yd. Yeni bitirebildim. Siz siz olun başladığınız işi bu denli geciktirmeyin. Elif'in masalını unutmuştum siz siz olun hiçbir şeyi unutmayın. Öteki masalları uzun aralıklarla tamamlayabildim. Siz siz olun giriştiğiniz bir işi sürüncemede bırakmayın.

Haydi bakalım, güzel işler başarsın diye yaratılmış temiz parmaklarınızla çevirin sayfaları. Yalnız sizler için yazılmış bu masalları, bir solukta bitirin"

'Bir varmış, bir yokmuş'

Bir zamanlar, bütün canlıları ağaçları otları, kuzu-

ları, kurtları, kedileri, kuşları ve de tüm insanları iyi olan bir ülkede yaşayan kuzucuk ile Cico'nun dostluğunu anlatan bir masalla başlıyor Kuzucuk'u. Sonra ders veren dört masal daha. "Kedi ile Fare", "Ayşe ile Ali", "Dede ile Torun", "Kedi ile Köpek" (Bu Elif'in yazdığı masal)

Sevgi denizinde üç balık besliyor Cico. İyiliklere, dostluklara, hayvanlara. Ev ödevinde dizelere aktarıyor bunları. "İyilikler iyidirler. Bundan böyle balığımı yemezler? Dostluklar, dostturlar. Balığımı yalnızca severler, Hayvanlara gelince..."

"Biz bu kadar hayvan mıyız?" derler balığımıza. "Seni yiyecek kadar hayvan mıyız?"...

"Hayvanlar soru soruyorlar bana, cevap veremiyorum" der Cico babasına.

"Aslında hayvanlar çok şeyi iyi bilirler, daha iyi görürler. İşte bu yüzden konuşmazlar. Bilirler ki insanlar çok şey bilenleri kolay kolay konuşturamazlar. Hep bildiklerini okurlar. Onun için hayvanlar konuşmamayı daha uygun buluyorlar anlaşılabilir diye karşılık verir babası Cico'ya.

"Öyle olmalı, hayvanlar kimse için kötü düşünmezler"

"İnsanlara vermem balıklarımı. İnsanlar balıklarımı yalnızca yerler"

Cico, sevgi denizinde üç balık besliyordu. Balıksız kalmalıydı bu deniz. Sevgili Müjdat Gezen yazıyor çocuklar için yazdığı masalları. Bu tatilde bir masal kitabı okudum; Kuzucuk'u. Yıllarca masal dinledik zamanla masal ile masal arasındaki farkı öğrendik kimimiz. Ben de bu tatilde kızıma Kuzucuk'u önerdim. O da ilerde masal ile masal arasındaki farkı daha iyi ve erkenden farketmiş diye. Ben öyle özlemişim ki yalnızca çocuklara anlatılan masalları ve o masalları anlatanları.

Üfleyin mumlari. Işıklar yandı Cico'nun sevgi denizinde üç balık gördü aydınlıkta.

Birincisi tiyatro ve sinema sanatçısı, ikincisi yazar, üçüncüsü eğitimci, üçü birden tek yürek oldu.

Adı: Güzel
Soyadı: İnsan
Nusret KARACA

Sokak çocuklarının sergisi

Sokak çocukları, sokağı mesken tutarak günün büyük bir bölümünü sokakta yaşatları ile birlikte geçiren, yaşamış oldukları ortamda her türlü ihmâl, istismar ve kötü davranışa maruz kalan, aile veya yasal yakınları ile bağları kopmuş, yaşatları ile birlikte kendilerini korumaya çalışsan, genellikle de ucuca ve uyarıcı madde bağımlısı olarak tanımlanan fertler olarak tanımlanıyor. Sokak çocukları dünyanın birçok ülkesinde olduğu gibi ülkemizin de kanayan yarısı durumunda. Sevgisizlik ve ihmâl, ekonomik sorunlar, parçalanmış aile ortamı, kırsaldan kente göç, aile içi cinsel taciz, tecavüz, şiddet gibi çeşitli nedenlerle sokaklarda yaşayan çocuk sayısında her geçen gün artış gözleniyor. Kentleşme, yoksulluk ve çaresizliğin sonucu olarak sayıları ülkemizde her geçen gün artan sokak çocuklarının İstanbul'da sayısı kesin olarak bilinmemekle birlikte 2 bin ile 5 bin arasında olduğu tahmin ediliyor.

Demek yararlı çalışmalar yapıyor

Sokak çocuklarının yeniden sıcak aile ortamına, okullarına kavuşturulmaları, topluma faydalı fertler olarak yetiştirmeleri için Sokak Çocukları Rehabilitasyon Derneği de Kadıköy'de



Çocuklar kendi yaptıkları el ürünlerini sergilediler...

de yararlı çalışmalarına imza atıyor. Aile ve eğitim ortamından kopmuş çocukların topluma kazandırılmaları için çaba gösteren dernek, geçtiğimiz günlerde düzenlenen bir etkinlikle dikkat çekti.

Kadıköy'de bulunan Umud Çocukları İlk Adım İstasyonu ile Yeldeğirmeni Çocuk ve Gençlik Merkezi'nde kalan yaklaşık 20 çocuk, Erenköy Bakırcaç Sanat Galerisi'nde düzenlenen sergide el emeği göz nuru seramik eserlerini sergiledi. 24-30 Temmuz 2002 tarihleri arasında düzenlenen sergide çocukların kendi elleriyle yaptığı ürünlerden oluşan yaklaşık 50 parçalık seramik eser sergisi, Kadıköylüler tarafından büyük ilgi gördü. Çocukları psikolojik yönden rahatlatmak, onları yararlı işlerle meşgul

etmek ve zararlı alışkanlıklardan kurtarmak amacıyla çeşitli sanatları çalışmalarına yönlendirdiklerini belirten Sokak Çocukları Rehabilitasyon Derneği Başkanı Operatör Dr. Murat Çam, "Çocuklar yaptıkları eserlerde duygularını ifade ediyorlar. Bu tür yararlı faaliyetleri sık sık düzenliyoruz. Onlar hepimizin çocukları sahip çıkmamız gerekir" dedi. Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Dr. Fatih Toğay da üretime yönlendirmesi açısından bu tür çalışmaların önemli olduğunu kaydederek, "El sanatları çalışmaları, çocukların el becerilerinin artmasını sağlarken, onların psikolojik yönden rahatlamasını, kendilerine olan güvenlerinin artmasını da sağlıyor. Bu tür sergilerle toplumun sokak çocukları hakkında

bilinçlenmesi gerekiyor. Böylece sokak çocukları hakkındaki negatif düşünceler kılabilir" diye konuştu.

Sergide; Umud Çocukları İlk Adım İstasyonu ile Yeldeğirmeni Çocuk ve Gençlik Merkezi'nde kalan Kadir Polat, Doğan Bal, İshak Özkan'ın yaptığı seramik ürünlerin yanı sıra karma eserler de sergilendi. Elde edilen gelirlerin eser sahibi çocuklara verildiği sergide ürünler 5 milyondan 55 milyon liraya kadar fiyatlardan satışa sunuldu.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

SOLDAN SAĞA

1-"Düşünüyorum Öyleyse Vurun", "Ziverbey Köşkü" adlı eserleri de bulunan yazarımız. 2-"... onikiyi vurduğu zaman"/Beni unutma". (Ü.Y. Oğuzcan)-Karsık renkli-Çölden esen rüzgâr. 3-Milimetre'nin kısa yazışı-Radyokaktif elementlerin yaydığı üç ışından biri-Soğuşa karşı boyuna alınan örtü. 4-Matematikte sabit bir sayı-Ayak direme. 5-Hammaddeyi işleyip mal üretime-Yaprakları salata olarak yenen bir bitki-Kimi görevleri yürütmek için kullanılan yer. 6-Taş ya da mermerden oyma üstü kapalı mezar-Saniyenin altmışta biri. 7-El yazısı çok güzel olan sanatçı-Sözsüz oyun. 8-Yemek-Radonun simgesi-Hekimlikte gaz söktürücü olarak kullanılan otu bir bitki. 9-Yavuzlar bir sayı, kötü diğış nedeniyle kumuşta oluşan bütümler-Atalar. 10-Jüce yanarak ateş durumuna gelmiş odun ya da kömür parçası-Eksiksiz, biricik. 11-Şarka, türkü-Atın yavrusu-Silyumun simgesi-Müzikte durak işareti. 12-Büyük demiryolu durağı-Onay almak için söylenen söz-Değnek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Tonguç Baba adıyla tanınan Köy enstitülerinin kuruluşuna öncülük etmiş eğitimcimiz. 2-Mikroskop camı-Ayık-Klavayeli bir çalgı. 3-Kabaca evet-Hükümetdarlık makamı-Stroonyum elementinin simgesi. 4-"Kurşun ... ata biter/Hapis yata yata biter"(S.A.B).Sıvı ölçüsü birimi-Türkiye'nin plaka işareti. 5-Uzunların kısa yazılışı-Güneş doğmadan önceki kararlık. 6-İki kısıtlı bir sözcük. 7-Bir göz rengi-Osmiyumun simgesi-Bir içki. 8-Lantın simgesi-Bir yerde oturma-Bir nota. 9-Çözümleme-Boru sesi. 10-Sanat öğreticisi-Köyde işlerin ortaklaşa yapılması. 11-Atlas çiçeği-Eli sıkı, cıvı. 12-Bir soru sözü-Kişinin borçlu olduğunu göstermek için imzalanan resmi kağıt-Nazi hücum kıtası.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1 | C | A | N | Y | Ü | Ç | E | L | D | A | R | |
| 2 | E | Y | E | N | I | K | O | N | U | A | | |
| 3 | M | A | U | N | L | I | R | E | T | K | | |
| 4 | A | Z | T | A | M | Y | M | I | | | | |
| 5 | L | R | N | A | R | L | A | | | | | |
| 6 | S | U | A | T | T | A | S | E | R | S | I | |
| 7 | Ü | S | | | | | | | | | | |
| 8 | R | B | A | R | E | M | S | A | S | | | |
| 9 | E | S | E | F | M | A | L | A | K | I | | |
| 10 | Y | A | L | A | N | A | M | L | A | | | |
| 11 | A | L | E | K | A | T | A | V | L | A | | |
| 12 | I | Ş | K | I | N | A | N | A | K | | | |

Şair Abdülkadir Budak son kitabını anlattı

Filiz Leloğlu OSKAY

Abdülkadir Budak, Ankara'da yaşayan bir şairimiz. Zaman zaman İstanbul'a şiir etkinliklerine katılmak için geliyor. Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir etkinlikte karşılaştık şairle. Yeni çıkan kitabının heyecını içerisindeydi. Kendisiyle yeni kitabı hakkında söyleştik:

■ **Can Yayınları'ndan çıkan yeni şiir kitabınız 'Ev Zamanı' zaman-mekân ilişkisini irdeleyen bir kitap. İnsanın yaşadığı zaman ile mekân arasındaki ilişkiyi açıklar mısınız?**

Zaman-mekân ilişkisi şiir yoluyla benden önce de tartışıldı, estetik boyutlarda yorumlandı. Kimi şairlerde neredeyse poetik birer gösterge oldu bu iki kavram. Kiminde zaman, kiminde ev ağırlık kazandı. Zamandan mekân giden şairler olduğu gibi, mekândan zamana gidenler de oldu. Suyun akış yönü sunu hiç değiş-tirmedi. Zaman ile mekân arasında sanıldığından daha yoğun, etkileyici bir iletişim, hatta bir çatışma var. İnsanın zaman içinde değişmesini değişmez yasa gibi kabul eden görüşe, daha özel bir çabıyla mekânın zamanı değiştirmeye çalışıyor. İnsanın zaman içinde değiştiği, ama bu akışın biçimini, etkisini değiştirecek olan mekândır belki de. Mekânı değiştiren insanın ruh hali değişeceğine göre içinde yaşadığı zamanın ruh hali de değişecektir. Birkaç saat içinde ceneze evinden düşün evine geçen adamın iki ruh hali arasında büyük farklılıklar olacaktır. Müdahale edilmiş olan zaman dilimi de bu farklılıklara koşut olarak dönüşecek, akışım şaşırması olacaktır. İnsanın yaşadığı yere ben-



Filiz Oskay, şair Nur Saka ve Abdülkadir Budak birarada....

zediğini ileri süren şaire de hak verecek, yüzölçümü itibarıyla daha daraltılmış gibi duran evin, insanın yaşadığı zamanı biçimleyeceği ortadır. Yaşarken ve bu kitabı yazarken gördüm ve derinden hissettim ki "Ev Zamanı" demek ile "Zaman evi" demek arasında farklılıklar var. İkincisi daha imgesel, ilki daha bir gerçeklik taşıyor. Öncelik taşıyor mu demeliyim? Sahi Bergson ne diyordu bu konuda? Şöyle diyordu: "İnsan zamanda değil, zaman insanın içinde yaşar" Öyle ya, Ortaçağ karanlıklarını taşıyan bir kafanın yaşadığımız çağda hayat bulabildiğini görmek mümkün değil mi? Terside geçerli bunun. "Yaşadığı çağın önüne düşenler vardır" sözünü hatırladığımızda, bu kitabın ruhunu okumakta anahtar olacak şu cümleyi kurabiliriz: "İnsan evde değil, ev insanın içinde yaşar" İnsanın yaşadığı zaman ile mekân arasında sanıldığından daha yoğun bir ilişki, çatışmayla birlikte içirilme vardır.

■ **"Ev Zamanı" hayatınızla ne derece örtüşüyor?**

Şiiri daha çok kendi hayatın-

dan, yaşadığı yüklerinden, parçacıklarından çıkararak, gölünü okyanus sanan biri miyim? Evet, öyleyim. Ama bunu yaparken de, kendi hayatımı başkalarının hayatları gibi görmeye, "bendeki sen'i bulmaya çalışmam, bunun olanağını şiir yoluyla arayan biri olduğumu düşünüyorum. Son kitabım Ev Zamanı bunun en somut örneklerinden biri olsa gerek. Şiirlerimi değerlendiren bazı yazı başlıkları da doğruluyor bunu: "Kendine Bakmanın Şiiri", "Kendilerine Bakmaların Şarkısı"....

Türk şiirinde Behçet Necatigil'den sonra, evi, evin halini, benim deyişimle "evin ruh halini" yoğun olarak işleyen "öteki" oldum sanırım. "Öteki" oluşumun altını özellikle çizdim; çünkü kendi evimi kendi şiirimle kurmayı esas olan. Eve yeni bir bakış getirmem gerekiyordu en başta; bunu yaparken de kendi söyleşimi, tekniğimi, bütün bunların sonucu olarak da kendi biçimimi getirmem gerekiyordu. Ustadan ayrılmak evden ayrılmak kadar önemliydi, zordu.

Bu kitap birtakım zorlukları göze aldı. Eni konu başardığı düşünüyordum da, kitabın arka kapakındaki değerlendirme yazısı daha bir inandırdı beni bunun böyle olduğuna. Ustam, editörüm Hilmi Yavuz'un kısa ama öz, yoğun değerlendirmesi yalnızca kendi evimi yazmakla yetinmediğimi, aynı zamanda

halini söz konusu değildi. Evlere reddiye gibi duruyordu bu kitap, insanı kendi kişiliğinden zaman içinde çıkararak, sürüyle ekleyen evlilik kurumuna da elbette. Kitabın adı yanlış konulmuştu belki de. Ev Zamanı değil, "Evede Olma Zamanı" olmalıydı sanki. Şiir adlarından hareketle, ev, "değirmen"di, ev "ağrı"ydı, "soğuma"ydı, sancı"ydı, "tekrar"dı, Tanrı"ydı, "yanlış"tı "makas" ya da "maske"ydı ev. İçeriği sınırlamamak, okur imgelemine geniş tutabilmek için, bütün bunların toplamı olduğu için "Ev Zamanı" adını aldım. İyi de oldu bana kalırsa.

■ **Kitabınızın poetik içeriği konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Örnek vermek gerekirse;

"Annem benden öğrenmişti sancıyı/ Ben bu evden/ Beni doğurdu annem/Evi doğuran bendim" gibi dizeler olsun,

"Haritalar ülkeleri değil de evleri göster-

meli" dizesi olsun bu kitabın poetik göstergeleri sayısı yeridir. Kendini ev sanan, bundan da sıkıntı duyan bir adamın birlikte yaşadığı insanlarla olduğu kadar, kendisiyle de hesaplaşmasını, yüzleşmesini gösterebilir bu kitap ya da öyle olsun istemiştir. Bana kalırsa, ev aynadır bu kitapta ve sunduğu görüntü oldukça can yakıcıdır, ürktütüdür. Kurulamayan bir sempatinin şiirini mi yazdım? Belki onun içinde Ahsap Anahtar'la birlikte okunması gereken bir kitap gibi duruyor sanki. Gibi değil, tasta-mam öyle.

Yaşamını Ankara'da sürdüren şair Abdülkadir Budak, geçtiğimiz aylarda Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinliğe katıldı. Budak'la son kitabı 'Ev Zamanı' hakkında bir söyleşi yaptık.

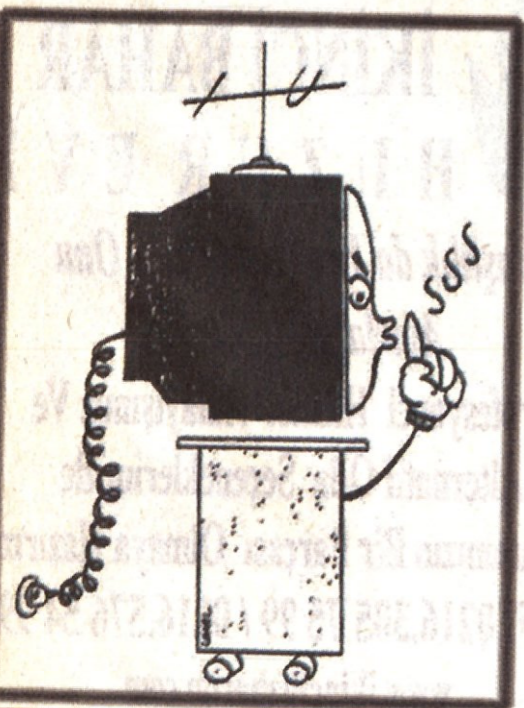
SİNEMALAR

▼ **SIYAH GIYEN ADAMLAR II**
Kadıköy Süreyya(336 08 92): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya Cep (336 08 92): 12.15-15.00-17.45-20.15, Kadıköy Ası(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Tansas AFM(449 55 67): 11.15-13.30-15.45-18.00-20.30, Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45-21.45, Süadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal BeKO C.C.(467 44 68): 11.30-14.00-16.30-19.30-22.00-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00, Kozyatağı Cinepol 2(362 51 00): 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-21.45

▼ **ATESLİ VE TATLI**
Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Kadıköy Ası(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Tansas AFM(449 55 67): 11.45-13.45-15.45-18.00-20.15, Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 12.15-14.15-16.15-18.15-20.15-22.00, Süadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-Cuma-C.tesi: 23.00, Süadiye Movieplex 2(411 90 61): 16.00-18.00-20.00-22.00-Cuma-C.tesi: 24.15, Şaşkınbakkal BeKO C.C.(467 44 68): 11.15-13.45-17.00-19.15-22.00-Cuma-C.tesi: 23.15, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30

▼ **HER ŞEY PARAYLA GÜZEL**
Kadıköy Moda(337 01 28): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

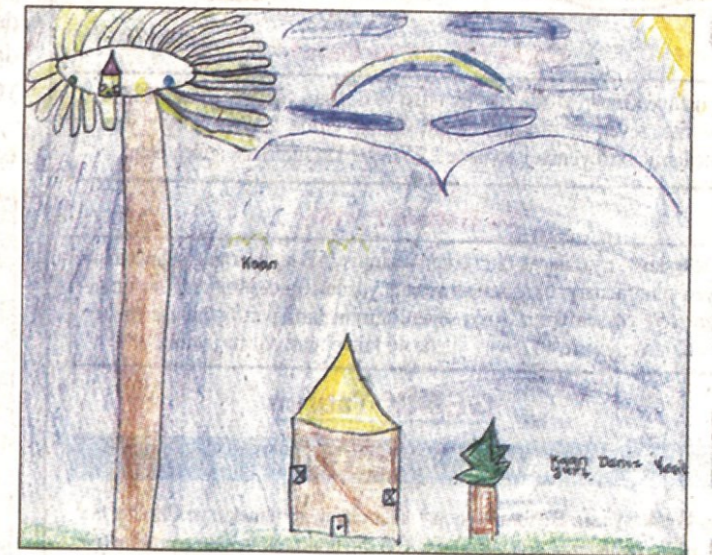
▼ **SONSUZ AŞK**
Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 12.00-14.30-17.00-19.15-21.30, Kadıköy Ası(336 00 50): 11.00-13.30-Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.15-15.30-17.30-19.30-21.45, Kadıköy Altantış(336 06 22): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 12.00-14.30-17.00-19.00-21.45, Süadiye Movieplex (411 90 61): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.30, Şaşkınbakkal BeKO C.C.(467 44 67): 11.00-13.30-16.30-19.00-21.45- Cuma- C.tesi: 24.00



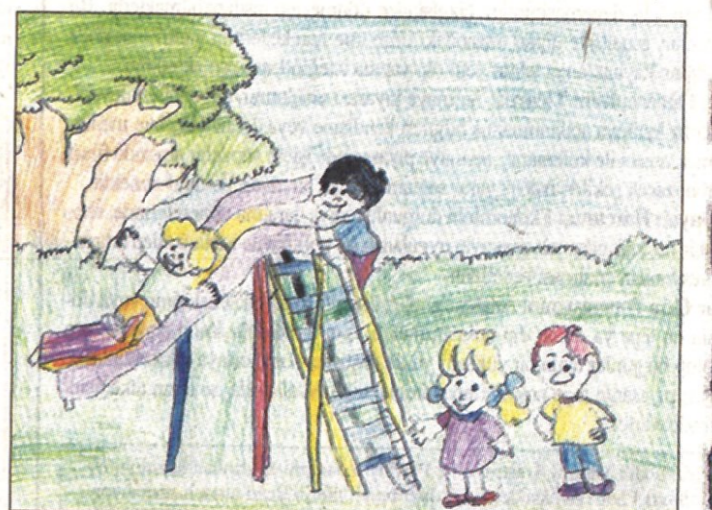
ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER

RESİM KÖŞESİ..



Kaan Deniz YEŞİL



Orhan ARSLAN

Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

| | | | |
|----|---|---|---|
| \$ | 23.07.2002 Haftalık Getiri 1.677.072 % -0.58 | € | 23.07.2002 Haftalık Getiri 1.662.817 % -2.45 |
|----|---|---|---|

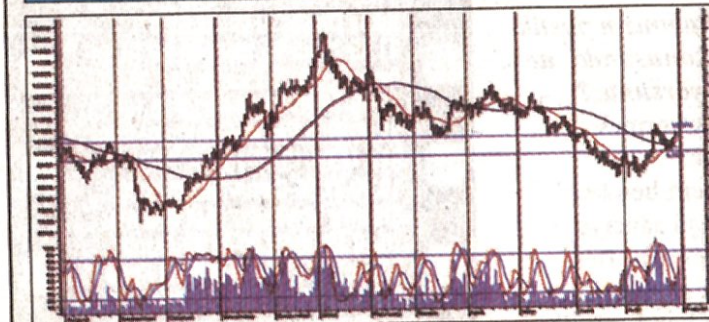
İç siyasetteki dalgalanmalar seyrinde hareket eden alternatif piyasaların bu hafta da konumunu koruduğu görüldü. 31.07.2002 tarih itibarıyla TCMB döviz satış kuruna göre dolar 1.689.979 TL'ye yükselirken, euro/dolar paritesi 1.02'den 0.09'a geriledi.

FAİZ



Erken seçim ve AB uyum yasalarına yönelik partilerin yaptıkları açıklamaları son bir hafta içerisinde 5 puanlık marjda hareket eden bono bileşik faizlerinin de bu dalgalı harekete katıldığı izlenirken, 30.07.2002 tarihinde yapılan 105 günlük bono ihalesinde bileşik faizler yüzde 62.44 olarak şekillendi.

İMKB



Geçen hafta Başbakan Bülent Eceviç'in seçim tarihi konusunda koalisyon ortakları ile anlaşmalarına karşın, seçimin 2003 veya 2004 yıllarında istediğini açıklaması ve yurtdışı piyasalarda şirketlere olan güvensizliğin muhabebe skandallarına artmasının vermisi olduğu düşüş, İMKB'de de satış getirdi. İMKB-100 endeksi hafta boyunca sürdürdüğü düşüş sonrası 9.600 seviyesindeki desteğine kadar geri çekilirken Mecliste oylanacak olan erken seçim ve AB konularının olumlu beklentisi ile tekrardan 10,344 puana kadar yükseldi. Türkiye Büyük Millet Meclisi, MHP'nin seçimlerin 3 Kasım'da yapılması istemini içeren önergesiyle, ANAP'ın Avrupa Birliği uyum yasalarıyla bazı kanunlarda değişiklik öngören kanun teklifini pazartesi günü birlikte ele aldılar. Çarşamba günü yapılan toplantıda oylanacak olan Meclis Genel Kurul'undan gelecek haberlerle çok volatil hareket edeceğini düşünüyoruz. Yatırımcıların ani hareketlerden kaçınmalarını tavsiye ederek Meclis toplantısını takip etmesini öneriyoruz. Olumlu haberler ile 10,500 seviyesindeki direncine kadar yükselmesi muhtemel olan endeksin aksi halde 9,600 seviyesindeki desteğini gün içerisinde test etmesi de mümkün görünüyor. 9,600'deki destek ve 10,500'deki direnci gözlemleyen yeni pozisyon için Meclis toplantısının sonuçlarının beklenmesini öneriyoruz.

Köprü ve otoyolların zammı TÜFE'ye göre hesaplanacak
Tüketici dernekleri uygulamaya karşı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Köprü ve otoyollara yapılan fahiş zamların TÜKODER tarafından Ankara İdare Mahkemesi'nde açılan davalar sonucunda geri alınması üzerine Karayolları Genel Müdürlüğü yeni bir uygulamaya gitmeye hazırlanıyor. Tüketici derneklerinin itirazları gözönünde tutularak bundan sonra köprü ve otoyol zamları Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE) baz alınarak artırılabilecek.

Önümüzdeki günlerde köprü ve otoyolların geçiş tarifelerinin belirlenmesi beklenirken, tarifeyi belirlemede TÜFE'nin yanı sıra Karayolları'nın

yapım, bakım ve işletme maliyet hesapları da etkili olacak. TÜFE bazında yapılacak bir yıllık artışın göze alınması halinde, önceki tarife

üzerinden yapılacak köprü otoyol geçiş zammının yaklaşık yüzde 50 oranında olması öngörülmüyor.



Mehmet SEVİM
(TÜKODER Başkanı)

Ancak tüketici dernekleri, 24 Mayıs 2002 tarihinden itibaren Tüketiciyi Koruma Derneği tarafından Ankara İdare Mahkemesi'nde köprü ve otoyol zamlarının geri alınması yönünde açılan davanın sonuçlanması ile 2 milyon T.L. olan köprü ve otoyol fiyatlarının 1 milyon 500 bin T.L.'ye çekildiğini hatırlatarak, köprü ve otoyol

zamlarının TÜFE'ye bağlanmasının mümkün olamayacağını belirtiyorlar.

'Pratiğe ve yasaya aykır'

Köprü ve otoyol geçiş ücretlerinin enflasyona bağlanmasının her şeyden önce pratikte uygulanamaz olduğunu söyleyen TÜKODER

Başkanı Mehmet Sevim, "Köprü ve otoyollara yapılan fahiş zamlardan dolayı 41 trilyon haksız kazanç elde edildi. Köprü ve otoyollara 24 Mayıs 2002 tarihinden itibaren 11 ay zam yapılması gerekiyor ki elde edilen haksız kazanç vatandaşta geri dönsün. Diğer bir konu ise enflasyon oranının küsuratlı çıkmasından dolayı bunun ücretlere yansıtılması neredeyse imkansız. Yansıtılmaya kalkılırsa zaten keşmekeş olan köprü trafiği



Köprü ve otoyol ücretleri konusundaki tartışmalar bir türlü bitmek bilmiyor...

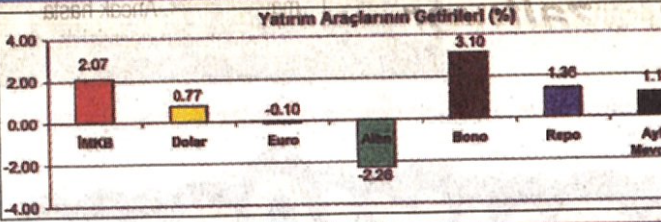
bozuk para yüzünden iyice içinden çıkmaz hale gelir" diye konuştu. Karayolları Genel Müdürlüğü'nün fiyat belirlerken yasaya uygun hareket etmesi gerektiğini de kaydeden Sevim, "Yasa, köprü ve otoyol zamlarının enflasyona bağlanmasına izin vermiyor. Karayolları buna rağmen zamları enflasyona bağlarsa yasal olmayan bir uygulama yapmış olur, bu da

keyfiliğe girer" dedi.

Köprü ve otoyol zamlarının enflasyona bağlanması halinde vatandaşın hakkını yasal yollardan arayacağını da belirten Mehmet Sevim, kimsenin yasalardan üstün olmadığını belirtti.

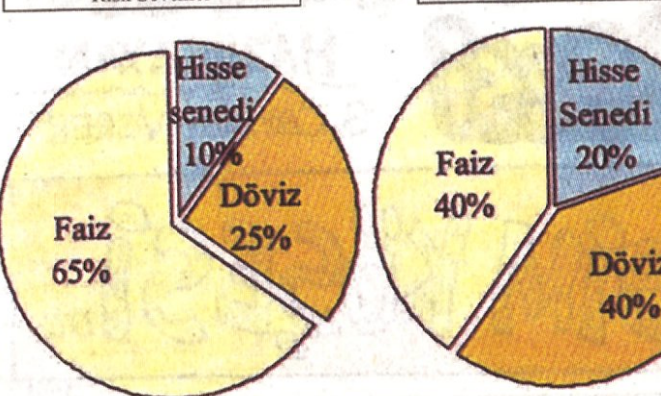
Karayolları Genel Müdürlüğü yetkilileri ise TÜFE'ye bağlı zamlarla ilgili çalışmaların tamamlandığını kaydetti.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta endeksin yüzde 2.07'lik artışı ve dövizin yaklaşık yüzde 0.33'lük getirisini, riskli seven yatırımcıların portföylerinin yüzde 2.19, sevmeyen yatırımcıların portföyünün ise yüzde 2.25 değer kazanmasına neden oldu.

Bu Haftaki Portföy

Meclis'te oylanması yapılacak olan erken seçim ve AB konularının ışığında riskli sevmeyen yatırımcıların hisse senedi oranını yüzde 10'a düşürürken, faiz oranını yüzde 65'e yükseltiyoruz. Riskli seven yatırımcıların portföyünü ise yüzde 20 hisse, yüzde 40 döviz, yüzde 40 faiz olarak oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Üçlü Tip Formasyonu: Bu formasyonlar nadir olarak görülmekte ve Çift Dip Formasyonlarının özelliklerini taşımaktadır. Çift dip dönüşleri tamamlanmadan (çizgi kırılmadan) tekrar geri dönme ihtimali her zaman vardır. Alçalan trendde, dip-te ikinci yükseliş denemesinin arz çizgisinden dönmeye rastlanabilmektedir. Bu formasyonlar, genellikle dipler arasındaki düzleşme hareketlerinin sınırlı mesafede oluşmasından kaynaklanan tekrar yeni dip yapma isteğinden oluşmaktadır.

İçeriden Öğrenenlerin Ticareti: Sermaye piyasası araçlarının değerini etkileyebilecek, henüz kamuya açıklanmamış bilgileri kendisine veya üçüncü kişilere menfaat sağlamak amacıyla kullanılarak, sermaye piyasasında işlem yapanlar arasında fırsat eşitliğini bozacak şekilde haksız yarar sağlamak veya bir zarar bertaraf etmektir.

Açığa Dayalı Harcamaya: Ekonominin durgunluk veya daralma dönemlerinde, ekonomiye bir hız kazandırmak amacıyla uygulanan bu politika ile toplam talep artırılarak, depresyondan çıkılması hedeflenir.

Anahtar Gün Formasyonu: Anahtar günler, önemli fiyat yükselişlerinin veya düşüşlerinin en tepe ya da en dip noktalarında oluşan trend değişimini sinyal veren günler olup bu günler uzun bir yükseliş ya da düşüşten sonra ortaya çıkmaktadır. Bu günler, piyasanın tepelerinde talebin, dip noktalarında ise arzın tükenişini ifade etmektedirler.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

TEAŞ'ın büyük zararı

Aziz ÖZEN

Enerjiye yanlış politikaların faturasunu vatandaş ödüyor. İstanbul Sanayi Odası (İSO) tarafından hazırlanan en büyük şirketler "ISO 500" listesinin ikinci sırasında yer alan Türkiye Elektrik Üretim İletim A.Ş. (TEAŞ), zararda ise birinci sıraya oturmuş durumda. TEAŞ'ın 1.8 katrilyon zarar ettiği ni açıklaması, zaten dünya fiyatlarının üzerinde elektrik bedeli ödeyen sanayici ve vatandaşın aklında ise soru işareti yaratıyor.

TEAŞ'ın nasıl zarar ettiği incelenildiğinde; TEAŞ'ın, hidro-

elektrik santrallerinde elektriğin 1 centin de altında üretildiği görülmüyor. Termik santrallerinde ise üretim maliyeti 3 centi buluyor. Ancak, toplam 125 milyar kwh'lik üretimde, TEAŞ ve bağlı ortaklarının payı yüzde 59. Geriye kalan yüzde 41'lik bölümü ise özel sektörden alan TEAŞ, yaptığı yanlış sözleşmelerin bedelini ağır ödüyor ve maliyeti bir anda yükseltiyor. TEAŞ'ın, 6 centten 16 cente kadar fiyatlarında, otoprodüktör şirketler, mobil ve hidroelektrik santraller yer alıyor. Tüm bunları ortak bir havuzda toplayan TEAŞ, kendi maliyeti ile bunu harmanlayınca ortalama maliyeti de 4.5

cente çıkıyor. TEAŞ, bu ürettiği enerjiyi TEDAŞ'a ise 5.6 cente satıyor. Dünya standartlarına göre bir elektrik şirketinin kârlı olabilmesi için 1 liraya ürettiği elektriği iki liraya satması gerekiyor. Yani TEAŞ'ın, TEDAŞ'ın başta olmak üzere dağıtım kuruluşlarına enerjiyi 5.6 cente değil, 9 cente satması gerekiyor.

Ancak, zaten dünya fiyatlarının üzerinde elektrik bedeli ödeyen tüketici ve sanayiciye 9 centten elektrik satılması mümkün değil. Bunlara rağmen maliyeti de düşürmeyen kurum, zararı içine sindirip 5.6 centten elektrik satıyor, TEDAŞ da üzerine kâr koyunca

tüketici elektriği yaklaşık 6.9 cente kullanmış oluyor. Buna göre, TEAŞ'tan 80-90 bin liraya çıkan elektrik, tüketiciye geldiğinde 118 bin liraya ulaşıyor. Böyle olunca da ne TEAŞ, ne TEDAŞ, ne de vatandaş kazanıyor. TEAŞ, kendi ürettiği için özel sektöre ürettiği elektriğin maliyetini bilancosuna yansıtınca da ortaya 1.8 katrilyonluk bir zarar çıkıyor. Ocak 2001'de yaklaşık 53 bin liradan vatandaşın satılan elektriğin birim fiyatı Aralık 2001'de yüzde 106 zamlanarak 108 bin 900 liraya ulaştı. Bugün ise bu rakam 118 bin liraya ulaşmış durumda.

Yani vatandaş bir yandan pahalı elektrik kullanıp cebinden para öderken, diğer yandan da dolaylı olarak TEAŞ'ın 1.8 katrilyonluk zararını finanse etmek zorunda kalıyor.

Dondurma Ülkesi İtalya'dan Gerçek Dondurmanın Eşsiz Tadı

VIA GELATO

BEKLİYORUZ

Bağdat Cad. Oğun Sok. No: 2 Bağdat Palas
Apt. Daire: 2 Cadebostan-İST
Tel: 0216 478 23 49
Fax: 0216 478 23 49
e-mail: viagelato@turk.net

İKİNCİ BAHAR HUZUREVİ

Yaşlılık da Bir Misafirdir, Onu Ağrlamak Gerekir.

Profesyonel Hizmet Anlayışımız Ve Alternatif Oda Seçeneklerimizle Yaşamınızın Bir Parçası Olmaya Hazırız.

TLF: 0216.305 75 99 / 0216.576 54 99

www.ikincibaharim.com

Barbaros Mahallesi sakinleri mahallelerine sağlık ocağı istiyor

Yer hazır inşaata başlanamıyor

Ayşe KÜÇÜKURT

Kadıköy'ün gelişmekte olan mahallelerinden biri olan Barbaros'da yaşayan Kadıköylüler, mahallelerine sağlık ocağı yapılmasını istiyorlar.

Mahallelerindeki İstanbul Caddesi üzerinde sağlık ocağı yapılması için yetkililer tarafından arsa ayrıldığını söyleyen Barbaros Mahallesi sakinleri, sağlık sorunlarının çözülmesini talep ediyorlar.

Mahalleye en yakın sağlık ocağının Yenisahra'da bulunduğunu belirten Muhtar Eyüp Engin, "Burası çocuk nüfusunun yoğun olduğu bir bölge. Çocukların aşıları ve sağlık kontrolleri için sağlık ocağına gitmeleri gerekiyor. Yetkililerden mahallemize acilen sağlık ocağı yapmalarını istiyoruz" diye konuştu.

Mahalleye sağlık ocağı yapılması yönünde İl Genel Meclisi'nden 2001 yılında karar çıktığını kaydeden Engin, "Eğer mahallemize bir sağlık ocağı yapılırsa yer değiştirme diye bir şey söz konusu olmayacak. Mahallemize



Barbaros Mahallesi sakinleri, arsa hazır olmasına rağmen inşaata halen başlanmamasından şikâyetçiler...

yapılacak sağlık ocağından 4 ayrı mahalle de yararlanacak" şeklinde konuştu.

Çocukların aşı ve sağlık sorunları için Yenisahra Mahallesi'ndeki sağlık ocağına gitmek zorunda kaldıklarını söyleyen semt sakinleri de, "Büyük mahallede alan olmadığı için sağlık ocağı yapılamıyor. Bizim yerimiz olmasına rağmen yıllardır başka mahallelere gitmek zorunda kalıyoruz. Bu duruma bir anlam veremiyoruz" şeklinde konuştular.

Mahallenin sorunları sağlık ocağı ile sınırlı değil...

Barbaros Mahallesi'nin sorunlarının en başında mahallenin ortasından geçen Kurbağlıdere geliyor. Küçükbakkalköy ve Ataşehir'in pis suları da açık olarak mahallenin içinden geçiyor. Atılan katı atıklar dere-nin tıkanmasına neden oluyor. Mahallede koku ve sıvrisinekten durulmuyor. Mahalle halkının deryeden gelen kokulardan ve pislikten dolayı

pencere bile açmadığına dikkat çeken Barbaros Mahalle Muhtarı Eyüp Engin, "Halkın sağlığı tehdit altında. Dere için bir çare bulunması istiyoruz. Mahallemizde çok sayıda ahır var. Bunların da kaldırılması gerekiyor. Hurdacılar da burayı mesken tuttular. Yetkililerden yardım istiyoruz. Esmer vatandaşlar mahallemizde çadır kurdular. Tuvalet benzeri ihtiyaçlarını açıkta gideriyorlar. Bütün bu olumsuzluklar mahallelinin sağlığını tehdit ediyor" dedi. Mahal-

Sağlık ocağı şart

Mahallede yaşayanların ekonomik durumu iyi değil, sağlık problemleri için özel hastanelere gidecek güçleri yok. Bu yüzden mahallemize bir sağlık ocağının yapılması şart. Bu sayede mahalleliler, en küçük bir muayene için bile hastaneye gitmekten kurtulmuş olacaklar.

Burası çocuk nüfusunun da yoğun olduğu bir bölge. Çocukların aşıları için ve sağlık kontrolleri için sağlık ocağına gitmeleri gerekiyor. Bu nedenlerden dolayı yetkililerden mahallemize acilen sağlık ocağı yapmalarını istiyoruz"

Eyüp ENGİN
Barbaros Mahalle
Muhtarı

lede yaşayanların ekonomik durumunun iyi olmadığına da dikkat çeken Engin, "Mahalle sakinlerinin sağlık problemleri için özel hastanelere gidecek güçleri yok. Bu yüzden mahallemize bir sağlık ocağının yapılması şart. Bu sayede mahalleliler, en küçük bir muayene için bile hastaneye gitmekten kurtulmuş olacaklar" diye konuştu.

İETT otobüslerinin mahalleye sabah ve akşam saatleri dışında sefer düzenlemediğini de dikkat çeken Eyüp Engin, minibüslerin son durağa kadar gelmediğini sözlerine ekledi.

KISA KISA

Ağız kokusu için peynir

Günde yenilecek bir kibrit kutusu büyüklüğündeki peynir, birçok kişinin şikâyetçi olduğu ağız kokusu ve dişeti hastalıklarının önlemeye yardımcı oluyor. Diş çürüklerine, ağız kokusuna ve dişeti hastalıklarına neden olan bakterilerin, peynirde bulunan kalsiyum ve mineraller tarafından etkisiz hale getirildiği belirtildi. Ağız ve Diş Hastalıkları uzmanları, ağız tarafından salgılanan asitlerle diş aralarına giren yemek artıklarının, diş taşı oluşmasına ve ağız kokusuna neden olduğunu kaydederek, "Günde 1 kibrit kutusu büyüklüğünde yenen peynir, bakterileri etkisizleştirir ve kokuyu önler" diyerek, ağız kokusunu önlemek için peynir yenilmesi tavsiyesinde bulunuyorlar.

Hastalar müzikle hatırlıyor

Uzmanların Alzheimer hastalığı konusunda yaptığı araştırmalar sürüyor. Alzheimer hastalığı konusunda son olarak, ilerlemiş safhadaki bir Alzheimer hastasının bile müzik hafızasının iyi kaldığını, müzikle bazı şeyleri hatırladığı saptandı. Konuyla ilgili araştırma yapan psikolog Natalie Laeng, Alzheimer olan hastalarından herhangi bir anılarını anlatmalarını istediğinde bunu başaramadıklarını, ancak bunu bir müzik eşliğinde yaptığında sonucun olumlu olduğunu açıkladı. Psikolog Natalie Laeng'e göre tanıdık bir müzik dinletilen hasta, müziği, sözleri ve bu şarkıyı dinlediği dönemleri hatırlamaya başlıyor. Ancak hasta müzik olmadan geçmişle ilgili bir anıyı anlatamıyor.

Yaşlıların çocukları hastalıklara meyilli

Yaşlı babaların çocuklarında ruhsal hastalıkların, özellikle şizofreninin görülme olasılığının daha yüksek olduğu ortaya çıktı. Daha önce yapılan araştırmalarda, yaşlı babaların çocuklarında kanser durumu gözlemlenmişti. En son yapılan çalışmada ise bu olaya psikolojik hastalıkların da eklendiğini belirtti. Bilimadamları bu konuda yaptıkları araştırmalarda 25 ve altındaki yaşlarda bulunan babaların çocuklarına oranla 40-49 yaşlarındaki babaların çocuklarında 2 kat, 50 yaş ve üstündeki babaların çocuklarında 3 kat daha fazla bu sorunların görüldüğünü belirttiler. Görüldüğü gibi yaşlı babaların çocuklarının ruhsal hastalıklara yakalanma oranları diğer çocuklara oranla yüksek

Fazla çalışmak erken öldürüyor

Japon ve İngiliz bilim adamlarının ortaklaşa yürüttükleri bir çalışma, çok çalışın ve az uyuyan insanların ömürlerini önemli ölçüde kısalttıklarını ortaya çıkardı.

Araştırmalara göre haftada 60 saatten fazla çalışan insanların kalp krizi geçirme riski normalin iki katına çıkıyor.

Buna haftanın en az iki günü yeterli uyku alamamak eklendiğinde bu risk dört katına

çıkıyor. Bu sonuçlara 40-79 yaşları arasındaki 700 erkeklerin çalışmaları ve dinlenme koşullarıyla uyku düzenleri araştırılarak ulaşıldı.

Benzer yaşam biçimleri sürdüren bu kişilerden daha fazla çalışan ve daha az uyuyan 260'sının kalp krizi geçirdiği, diğerlerinin ise belirgin sağlık sorunları yaşamadığı belirlendi. Uzmanlar, sağlıklı bir yaşam için haftada en fazla 40 saat çalışılmasını öneriyor.

İşyerinde sigara yasağı sigara tüketimini azaltıyor



Yasak, tiryakiyi etkiliyor...

ABD'nin California eyaleti San Francisco kentinde araştırmacılar, sigara içilmeyen işyerlerinde çalışan tiryakilerin, ya sigara tüketimini azalttıklarını ya da tamamen sigarayı bıraktıklarını ortaya çıkardılar. Araştırma sonuçları, işyerinde sigara yasağının, sigara tüketiminde yüzde 29'luk düşüşe, sigara içenlerin toplam sayısında ise yüzde 4'lük azalmaya yol açtığını gösterdi. California Üniversitesi Tütün Kontrol, Araştırma ve Eğitim Merkezi'nde görevli

araştırmacılar, bulgularına dünya çapında sigara içilmeyen işyerlerinin etkilerini inceleyen 26 çalışmayı gözden geçirerek ulaştılar. Araştırmacılara göre, sigara yasağı uygulaması, sigara içilmesini azaltmak amacıyla sigaralardan alınan vergilerin artırılmasından daha çok etkili oluyor. Aynı etkiyi vergilerle sağlamak için sigara vergisini yüzde 73 artırmak gerekiyor. Araştırmacılar ayrıca, tüm işyerlerinde sigaranın yasaklanması halinde, içilme oranının yüzde 7.6 oranında düşeceğini de hesapladılar.

Avrupa'da yoksul, Türkiye'de zengin kesim içki tüketiyor

Türkiye'de zengin kesim içki tüketiyor. Türkiye'de ise durumun tam tersi olduğunu, ekonomik seviyesi iyi olanların içki tüketimi konusunda birbiriyle yarıştığını söyledi.

Alkolizmin bir hastalık olduğuna işaret eden Doç. Ekuklu, "Ancak her içki içen insan hasta değildir. Toplantı, eğlence veya bir davette alınan alkol veya kişinin evinde dinlenmek için aldığı az miktarda alkol 'sosyal içicilik' olarak tanımlanır. Kişinin aile ilişkilerini ve iş yaşamını olumsuz etkileyecek biçimde alkol alması ise 'sorunlu içicilik' olarak tanımlanır" dedi. Doç. Ekuklu, alkolizmin bireyin beden ve ruh

sağlığının, aile, ve iş uyumunun bozulmasına neden olduğunu belirterek, bunun en sık 22-35 yaşlar arasında görüldüğünü söyledi.

Avrupa'da özellikle işsiz ve maddi açıdan zor durumda olanların alkolizmin pençesine düştüğünü ifade eden Doç. Dr. Ekuklu, Türkiye'de durumun farklılık gösterdiğini ve çalışanlar, özellikle de serbest meslek sahibi insanlar arasında alkolün yaygın olduğunu kaydetti.

Doç. Dr. Ekuklu, "Gelir düzeyi azaldıkça içilen içkinin niteliği de değişiyor. Gelir düzeyi iyi olan insanlar viski gibi pahalı içkileri tercih ederken, daha az düzeyde gelire sahip insanlar rakı, şarap ve bira gibi içkileri tüketiyor" diye konuştu...

MARMARA DENGE

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon
Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi
MODA / KADIKÖY
Tel: (0216) 346 82 89-336 04 74

- Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon**
- Eklem Ağrıları (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
 - Kas Güçsüzlüğü
 - Felç Rehabilitasyonu
 - Boyun ve Bel Fıtığı
 - Kireçlenme Tedavisi
 - Yaşlılarda Denge ve Güçlendirmeye Yönelik Rehabilitasyon
 - Spor Yaralanmaları

- Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılıkları)
- Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu (Spina Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
- Kemik Yoğunluğu Ölçümü
- Tüm Vücut Masajı, Yüz Masajı ve Bölgesel Masaj
- Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Halk Bankası, Vakıfbank, Akbank, Garanti Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Şekerbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Allianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Başak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta

DETEK SU DEPOSU

HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
HASTANE, OTEL, FABRİKA, SİTE ve APARTMAN YÖNETİCİLERİNİN DİKKATİNE

- SU DEPOLARI HÜYENİK TEMİZLİĞİ ve DEZENFEKSİYONU
- BETON ve SAÇ DEPOLARININ İZOLASYON ve KAPLAMASI
- SU DEPOLARININ ONARIMI ve DEPOLARDAKİ SU KAÇAKLARININ ÖNLENMESİ
- SANAYİ SIKAK SU TANKLARI ve BÖLİMLERİN TEMİZLİK ve KAPLAMASI
- SAÇ ve BETON DEPO YAPIMI
- HİDROFOR (WİLO) SEÇİMİ VE MONTAJI

HİZMETLERİNDE UZMAN KURULUŞ OLAN
DETEK 1995 YILINDAN BERİ BÜYÜK BİR
TİTİZLİKLE HİZMET
VERMEYE DEVAM EDİYOR...

Adres: Şemsettin Günaltay Caddesi Kurudere Sokak
No: 33-B Sudaire / İstanbul
Tel: (0216) 464 42 61 - 463 58 23
Fax: (0216) 372 05 11
www.detek.com.tr

Bayanlar iyi şoför

Güntümüzde kadınlar çalışma hayatının her bölümünde rol almaya başladı. Kadınlar hayat şartlarının omuzlarına bindirdiği yükü bir yandan çocuklarının bakımını üstlenirken, bir yandan da çalışma hayatına atılarak aile bütçesine katkıda bulunmaya çalışıyorlar. Bir zamanlar yüzlerini peçeyle örterek, eşinin arkaşından yürümek zorunda kalan Türk kadını, 2000'li yıllarda taksitli şoförlüğünden marangozluğa kadar hemen hemen her alanda erkeklerle birlikte çalışıyor. Endüstri meslek liselerinde kız öğrenciler motordan, metal işlerine, torna tesviyeden, mabaaçılığa her alanda eğitim görüyorlar. Kadınlar iş hayatında en az erkek meslektaşları kadar başarılı oluyorlar. Yapılan birçok araştırma ise kadınların özellikle yöneticilikte erkeklerden daha başarılı olduğunu ortaya çıkarıyor.

Şoförleri, demegimizin çalışmalarından sadece biri. Bu proje Kadıköylülerden çok ilgi gördü. Projede yer almak isteyenler bize müracaat edebilir" dedi.

Erkek sürücülerin de projeye destek verdiğine dikkat çeken Sakıcı, "Yaptığım araştırmalar gösterdi ki her iki taraf da projeye sıcak bakıyor. Bu da kadın şoförler işe başlandıktan sonra erkek meslektaşları ile aralarında bir sorun olmayacağı izlenimini veriyor. Zaten herkes ekmeğinin peşinde. Bu nedenle de arkadaşlarımız birbirlerine destek olabileceklerdir" diye konuştu.

Şoför adaylarından Fatma Güler (40) de yaptığı açıklamada eşinin bir trafik kazası sonucu çalışmadığını, bu nedenle ailenin geçimini üstlenmek zorunda kaldığını söyleyerek, "3 çocuk annesiyim. Çocuklarının hepsi de okula gidiyor. Ailemin geçimini ben üstlendim. Dolmuş şoförlüğü benim için en uygun iş. Çünkü genelde 13.00-14.00 gibi aracı alıyor, 21.00'e kadar çalışıyoruz. Öğlene kadar aileme karşı

Türk sinemasının klasikleri arasında yer alan, başrolünde Fatma Girik'in rol aldığı "Şoför Nebahat" beyazperdeden çıkıp Kadıköy-Bostancı dolmuşlarında İstanbul'da buluşuyor. İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneğinin "Kadın Dolmuş Şoförleri Projesi" Dernek Sekreteri Şenay Sakıcı'nın girişimleri ile Kadıköy'de hayat buluyor. Dolmuş şoförlerinin eğitiminden, sağlığa hatta ailevi sorunlarına kadar her tür derdine çözüm bulan Şenay Sakıcı, 1995 yılından bu yana gündemde olan projeyi 2000'li yıllarda hayata geçirmenin sevincini yaşıyor. 3 çocuk annesi Şenay Sakıcı, dolmuşçuların hammağası olarak da anılıyor. Hanımağa bir yandan çocuklarını yetiştirirken, bir yandan eşine destek oluyor, diğer yandan da 256 dolmuş ve binin üzerinde şoförün sorunlarıyla yakından ilgileniyor.



Fatma Güler erkek meslektaşlarıyla birlikte direksiyon sallıyor...

olan sorumluluklarını yerine getirebiliyor" şeklinde konuştu.

Şu anda minibüsü ile taşımacılık yaptığını belirten Fatma Güler, "Esnafı ehliyetim ve ticari araç kullanabileceğime dair belgem var. Kendime de güveniyorum. Yıllardır araç kullanıyorum. Nakliyecilik yaptığım için İstanbul dışına dahi gidiyorum. Bu işi yapacağıma inanıyorum" dedi. Kendisine görev verileceği günü sabırsızlıkla beklediğini de sözlerine ekleyen Güler, "Kadıköylüleri bana güveninler. Onların yüzünü kara çikartmam" diye konuştu.

Kadıköylülerle rahat, güvenli ve çağdaş hizmet verebilmek için derneğin çalışmalarına devam edeceğini kaydeden Sakıcı, "Kadın Dolmuş

E-5'deki karmasha

Ayşe KÜÇÜKKURT

İstanbul'da trafik çilesinden bir türlü kurtulamıyor. Modern toplu taşıma aracı olan tramvaylar Anadolu yakasına yıllardır getirilemiyor. Türkiye Avrupa Birliği'ne girmeye hazırlanırken, megakent İstanbul'da hâlâ çağın gerisindeki yöntemlerle taşımacılık yapılıyor. Kadıköylüler, "Raylı sistemin hiç vakit geçirilmeden en kısa sürede inşaatına başlanmasını istiyoruz" diyorlar.

Harem-Kartal arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılması planlanan raylı sistem projesi, Karayolları Genel Müdürlüğü D-100 (E-5 Karayolu) Karayolu'nun Büyükşehir Belediyesi'ne devretme için yapılamıyor. 22 kilometre uzunluğunda, 16 istasyonu bulunan tramvay hattı için Karayolları Genel Müdürlüğü'nün D-100 Karayolu'nun Harem-Tuzla arasındaki bölümünü İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devretmesi gerekiyor. Karayolları Genel Müdürlüğü ise D-100 Karayolu'nun İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bir türlü teslim etmiyor. D-100 Karayolu'nun Büyükşehir Belediyesi'ne teslim etmek yerine Yenimahalle-Bostancı arasındaki

bölümünde yol genişletme çalışmalarını başlatan Karayolları Genel Müdürlüğü, konuyla ilgili açıklama yapmaktan da çekiniyor. Bu çalışma, tramvay hattına bir an önce başlanmasını isteyen vatandaşlar tarafından da hayretle karşılanıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri ise yaptıkları açıklamada, "D-100 Karayolu'nun Harem-Tuzla arasındaki bölümü bize devredilmediği için çalışmalara başlayamıyoruz. Tramvay hattı ile ilgili projemiz hazır. Devir olayı gerçekleşirse gerçekleşmez, projeyi hayata geçirmek için çalışmalara başlayacağız" diyorlar.

Büyükşehir Belediyesi'ne devredilmesi gündemde olan D-100 Karayolu'nda geçtiğimiz günlerde genişletme çalışmaları başlatan Karayolları Genel Müdürlüğü, çalışmalar kapsamında yol üzerindeki refüjleri kaldırıp, ağaçları söktü ve yolu stabilize etti. Harem-Kartal Tramvay'ının geçmesi planlanan yolda bu masrafların neden yapıldığı ise hâlâ merak konusu.

Yapılırsa 70 bin yolcu taşıyacak

Harem-Kartal arasında yapılması

planlanan raylı sistemin ilk aşaması Harem-Kurtköy arasında inşa edilecek. Saatte geliş-gidiş 70 bin yolcu taşınması hedeflenen raylı-sistem daha sonra Gebze'ye kadar uzatılacak.

Harem-Gebze arası 20 dakikaya indirecek olan tramvay hattı, Kurtköy Sabiha Gökçen Havalimanı'nın trafiğine de katkı sağlayacak. Raylı sistem hayata geçtikten sonra D-100 Karayolu üzerinde sefer yapan çok sayıda toplu taşıma aracı ihtiyaç olan bölgelere kaydırılacak. Böylece araç yoğunluğu önlenmiş olacak. Trafik sorunu ortadan kaldırılarak, İstanbullular'a rahat seyahat olanağı sağlanacak.

Marmaray'da ilk adımlar atılıyor

20 yıla yakın bir zamandır yapımına başlanamayan kısa adı "Marmaray" olan "İstanbul Boğazı Demiryolu Tüp Geçit Geçiş Projesi"nin hayata geçirilmesi için de ilk adımlar atılıyor. Harem-Kartal Tramvay'ı ile bağlantılı olacak Tüp Geçit projesi, raylı sistemin Gebze'ye kadar uzamasıyla sadece İstanbullular'a değil çevre illere de hizmet verecek.

Mühendislik ve kontrolörlük

Tatil yolcularına araba uyarıları

Yazın gelmesiyle birlikte birçok otomobil sahibi uzun zamandır planladığı tatile hazırlanıyor. Ancak yaz yolculuklarında otomobilleri neler bekliyor? Ziebart Tidy Car firmasının Genel Müdürü Suha Uluçay, otomobil sahiplerinin tatil yolculuklarında otomobilleri ile karşılaşılabileceği sorunların neler olabileceğini ve bunlara karşı neler yapılması gerektiğini anlattı.

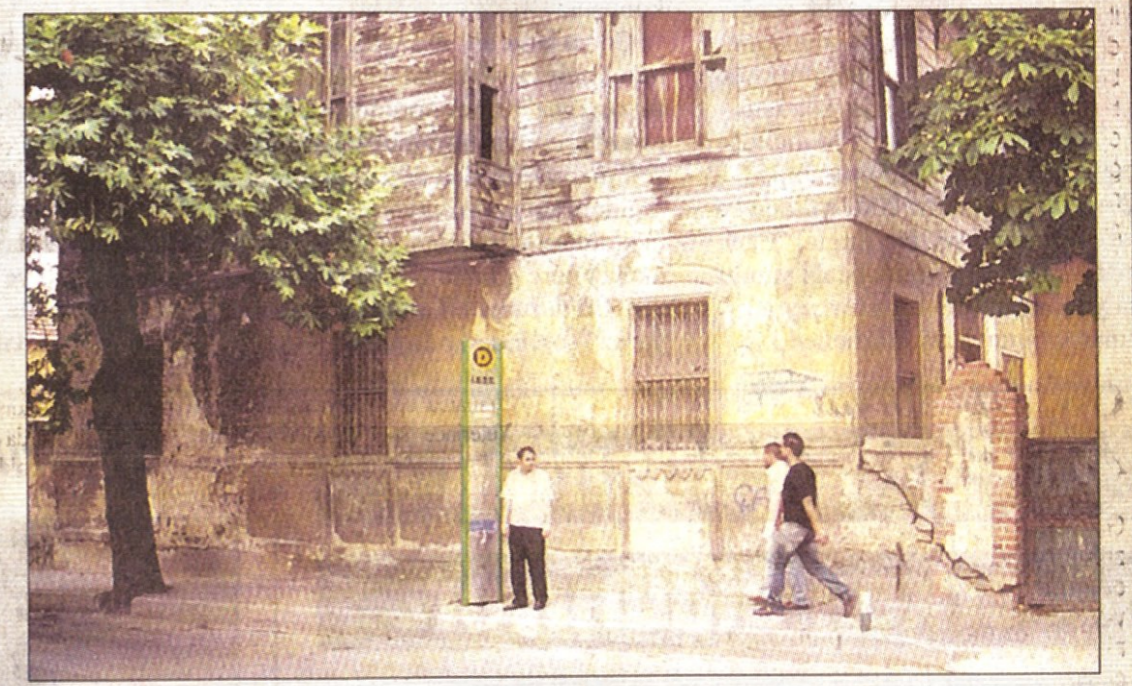
■ **Kuş pislikleri:** Kuş pislikleri en çok otomobillerin boyasına zarar veriyor. Özellikle kızgın güneş ışınları altında çok hızlı bir reaksiyon yaratarak önce boyanın en üst tabakası olan vernik tabakasını tahrip ediyor, daha sonra da renkli tabakayı parçalıyor. Bu durum yaz aylarında tatil bölgelerinin güneşinde bir gün gibi kısa bir süre içinde dahi oluşabiliyor. Bu yüzden tatilde, en az günde bir defa otomobillerin kontrol edilip, kuş pisliklerinin su ve kağıt mendille mutlaka her gün temizlenmesi gerekiyor.

■ **Ağaç özsuvarı ve reçineler:** Ağaçların özsuvarı ve reçineler otomobilin boyasının üzerine yapışıyor, kızgın güneşli bölgelerde ısı ile daha da aktif duruma girerek boyanın yüzeyinde küçük delikler açıyor. Bozulan bu boya yüzeyini yeniden boyamanın dışında, düzeltme olasılığı yok. Bu tahribatı önlemenin ilk yolu ağaç altında park etmemek. Oto kılıfı kullanmak da bir başka çözüm. Ağaç altına park edildiğinde reçine ve özsuvarı der-

hal temizlenmeli. Otomobil birkaç gün ağaç altında kalmış ise atıklar normal yıkama ile çıkamayacağından alkol (kolonya, tuvalet ispiertosu v.s.) ile temizlenebilir.

■ **Yıkama problemleri:** Otomobillerde yıkama suyunun sertlik durumu çok önemli. Özellikle sıcak havalarda, hele kızgın güneş altında kireçli su ile yıkanan otomobilin üzerindeki su damlaları çok hızlı buharlaşıyor ve damlaların altında kireç kalıntıları bırakıyor. Bu kalıntıları temizlemek zor hatta imkansız. Tatil yörelerinde kireçli su lekelere meydan gelmesini önlemek için otomobilin yıkanacağı suyun kireçsiz olmasına dikkat edilmeli, araç özellikle kuyu suyu ile yıkanmamalı. Kireçli su ile yıkamaya mecbur kalırsa sabah erken ya da akşam geç saatler tercih edilmeli. Ayrıca yıkamaya başlamadan önce kaputun soğumasına dikkat edilmeli, gerekirse otomobilin üzerine uzunca bir süre akar su tutularak aracın soğutulması sağlanmalı ve güneş altında kesinlikle yıkanmamalı. Tatil yörelerinde birçok benzin istasyonu ya da dinlenme yerinde bulunan araztezyen kuyulardan sağlanan araç duşları, suyun kireçsiz olduğundan emin olmadan, itibar edilmemeli.

Ziebart Tidy Car Genel Müdürü Suha Uluçay, otomobil sahiplerinin bu sorunlarla yine de karşılaşmalarını durumunda, tatil dönüşü 0212 270 75 00 no'lu telefonundan bilgi alabileceklerini de sözlerine ekledi.



Ethemefendi Caddesi'ndeki eski bina, mahalle sakinleri için tehlike yaratıyor...

'Muhtarlık binası istiyoruz'

Mustafa SÜRMELE

Erenköy yeni muhtarlık binası istiyor

Kadıköy'ün bir zamanlar mesire alanlarından biri olan Erenköy Mahallesi şimdi 47 bin nüfuslu Kadıköy'ün en kalabalık mahallelerinden biri. Yaklaşık 28 bin metrekare alana sahip olan mahallede 13 bin hane bulunuyor. Kadıköy'ün sakin ve nezih yerlerinden olan Erenköy Mahallesi'nin muhtarlık görevini 1982 yılından bu yana 4 dönemdir muhtar seçilme başkanı gösteren Bekir Eren yürütüyor.

Erenköy Mahalle Muhtarı Bekir Eren'in Erenköy'deki muhtarlık geçmişi aslında 1960'lı yıllara kadar uzanıyor. 1966 yılına kadar Erenköy muhtarlığı yapan Eren, o tarihten sonra muhtarlığı bırakarak, inşaatçılıkla uğraştı. 1982 yılına kadar bu işle uğraşan Eren, 1982'de yeniden muhtar oldu. Erenköy'ü Kadıköy'ün en güzel bölgelerinden biri olarak tanımlayan Eren, "Ufak tefek bazı sorunlar olmasına rağmen Erenköy, Suadiye ve Göztepe, Anadolu yakasının nehir bölgeleri. Daha önce mahallemin bulunduğu yer sayfiye yeriydi. İnsanlar gelmeye gelir, dinlenirdiler. Ancak imar durumu değişince bina sayısı çoğaldı. Binaların artıp nüfusun kalabalıklaşmaya başlamasıyla birlikte mahallenin eski hali hızla değişmeye başladı. Önceden insanlar birbirini çok iyi tanırdı. 1960'lı yıllarda bakkallık yapıyordum. Müşteri ve esnaf birbirini tam olarak tanımamasına rağmen rahatlıkla alışverişlerini yapar, yıl sonunda hesabını kapardı. O zamanlar insanlar birbirine çok güvenirdi. Şimdi her şey değişti" dedi.

Erenköy Mahallesi'nin tarihi zenginliklerinin de bulunduğu belirtti Eren, Osmanlı tarihinde önemli yerleri olan Sokullu ve Mehmet Ali Paşa'nın köşkler'nin yanı sıra muhtarlık binasına çok yakın bir yerde bulunan tarihi çeşmenin de bölgede 1. derece tarihi eser olarak korunduğunu söyledi. Öte yandan bir zamanlar Erenköy Mahallesi'nde ihtisamiyla boy gösteren Cemile Sultan Köşkü ise uzun zaman önce bilinmeyen bir nedenle yandı. Şu anda ayakta duran tarihi eserlerin ise herhangi bir şekilde zarara uğramaması için yetkililerin daha dikkatli olmaları gerekiyor.

1982 yılından bu yana 20 yıl yani 4 dönemdir Erenköy Mahallesi'nin muhtarlığını yürüten Bekir Eren, yaklaşık 12 yıldan bu yana muhtarlık görevini babadan kalma kendine ait dar bir binada yürütüyor. Diğer birçok mahalle gibi kendilerinin de yeni bir muhtarlık binasına sahip olmak istediklerini ifade eden Eren, bunun için Kadıköy Belediyesi'ne daha önce başvuruda bulunduğunu söyledi. Bölgede Kadıköy Belediyesi'ne ait bir arsanın olmadığını, bu nedenle muhtarlık binası yapılamadığını söyleyen Eren, yeni muhtarlık binasına ancak Kadıköy Belediyesi'nin uygun bir alanı istimal etmesiyle sahip olabileceklerini, yetkililerin konuya ilgi göstermelerini beklediklerini belirtti.

Mahallede bazı sokak ve caddelerin asfalt ve yeni kaldırımlara ihtiyacının olduğunu da vurgulayan Eren, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, söz vermesine karşılık sahil yoluna bağlanan tek yol olan Ethemefendi Caddesi'ne gerekli ilgiyi göstermediğini, oysa caddenin bir an önce asfalt ve yeni kaldırıma ihtiyacı olduğunu belirtti.

Tehlikeli durak kaldırılmalı

Erenköy Mahallesi'nin bir anlamda aynıysa durumundaki Ethemefendi Caddesi'nde araçların kural dışı park etmesi, kaldırımların standart olmayışı gibi çarpıklıklarla karşılaşmak mümkün. Caddede bulunan otobüs durağının da her an yıkılabilecek veya çatısından bir parça aşağı düşebilecek eski bir evin altına konulması bir diğer çarpıklık. Eren, "Kirişlerin binası" olarak bilinen binanın her an çökme tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu, üstüne üstlük İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bu ahşap binanın altına otobüs durağı koyduğunu belirterek, "Bina çok eski. Yanındaki kaldırımdan her an insanlar geçiyor. Ayrıca tam altında bir de otobüs durağı var. Bina çökerse sorumluluğunu kim üstlenecek?" diye konuştu. Eren, ayrıca mahallelerinde başıboş dolaşan birçok köpek olduğunu da sözlerine ekleyerek, yetkililerin bu soruna bir çözüm bulmasını istedi.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 330 97 51- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

SAHİBİNDEN SATILIK

Kalamış Fener Cad. Selahattin Pınar Sok.
No: 2 D: 7 Kismen deniz görür...
Tel.: (0216) 346 44 36 GSM: 0535 307 66 61

DEKO-PLAST DEKORASYON

MEHMET FIRAT

Bu kadar hizmeti aynı anda sadece bizde bulabilirsiniz

- Kara Sıva
- Mineral Sıva
- Dış Cephe Boya
- İç Boya
- Cephe Giydirme
- İzolasyon
- Isı Yalıtımı
- Fayans-Seramik
- Su Tesisatı
- Elektrik Tesisatı
- Çelik Kapı
- PİMAPEN
- Alüminyum Doğrama
- Demir Doğrama
- Perforje
- Cam-İs Cam
- Ayna-Varak
- Resim-Tablo-Çerçeve
- Jaluzi
- Hali
- Stor Sineklik
- Duşakabin
- Mutfak Banyo Dolabı
- Panjur

Komple Tadilat- ve Tamirat İşleri İtina ile Yapılır

ADRES: Bağdat Caddesi Aksan Apt. No: 364
Şaşkınbakkal - İstanbul (Ziraat Bankası Yanı)
Tel.: (0216) 368 19 50 - 368 20 53

WTA'yı Venus kazandı

California'nın Stranford şehrinde düzenlenen toplam 565 bin dolar ödüllü WTA Sert Zemin Tenis Turnuvası'nda ABD'li Venus Williams kazandı. Venus Williams böylece, bu yılki 4. WTA Turnuvası

şampiyonluğunu kazandı. Venus Williams, Belçikalı Kim Clijsters ile karşılaştığı final karşılaşmasını 6-3'lük iki setle kazanırken, ayrıca 93 bin dolar para ödülünün de sahibi oldu.

SPOR

Gençler İsrail'i yendi

Genç Milli Takımımız İsrail'e 3 gol attı. 19 Yaş Altı Milli Takımımız, İsrail'i hazırlık maçında 3-1 yenmeyi başardı. Ay-yıldızlılar, 2. dakikada Gökhan ile öne geçerken, Zohar 15'te İsrail'i beraberliğe

taştı. 25. dakikada İbrahim'in kaydettiği golle durum 2-1 oldu. Ardından ikinci yarıda 50. dakikada Hakan'ın attığı golle Milli Takımımız maçtan 3-1 galip ayrılmayı başardı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Basket Milli Takımı çalışmalarını sürdürüyor

Efes Pilsen'in ana sponsorluğunda düzenlenen World Cup, Çarşamba günü Abdi İpekçi Spor Salonu'nda başladı. Türkiye, turnuvada ilk maçını Asya şampiyonu Çin ile oynadı. Millilerimiz zorlu bir maçın ardından rakibini 78-65 yenmeyi başardı. ABD'nin Indianapolis kentinde yapılacak Dünya Şampiyonası'ndaki 16 finalistten 7'sinin katılacağı turnuva, bu büyük organizasyon öncesinde son derece ciddi bir prova oldu. World Cup'ta Milli Takımımızın grubunda Çin, Angola ve Brezilya; diğer grupta ise Yugoslavya, Kanada, Cezayir ve Dünya Şampiyonası'na katılmayacak olan komşumuz Bulgaristan yer alıyor. Öte yandan 12 Dev Adam'ın önemli oyuncularından biri olan Asım Pars, Dünya Şampiyonası öncesi, kendisine ve takımına güvendiğini söyledi. Kamp boyunca çok iyi çalışmalarını dile getiren tecrübeli basketbolcu, "İtalya kampı çok yararlı geçti. Hem kondisyon, hem de taktik olarak ilerleme kaydettik. İsveç ile iki hazırlık maçı oynadık. Takım olarak iyi durumdayız. Kendimi de iyi buldum. ABD'ye Avrupa ikincisi olarak gidiyoruz. Herkes bizden başarı bekliyor. Geçen sene takım olarak tecrübe kazandık. Şimdi kendimize daha çok güveniyoruz. ABD'de madalya kazanıp Türk halkına bir mutluluk daha yaşatmak istiyoruz. İlk turu yenilgisiz atlarsak, hedefimize ulaşırız" diye konuştu.

Kadıköy yeni bir spor kompleksine kavuştu

İstanbul Anadolu yakasında, yeni hizmet birimleriyle geniş olanaklar sunan Sporium, Bostancı'da 26 Temmuz Cuma günü düzenlenen törenle açıldı. Açılışa; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Kadıköy Belediyesi Meclis Başkan Vekili Gürbüz Çehreli, Gazete Kadıköy Yayın Yürütme Kurulu Başkanı Sım Özbek, Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, LDP Genel Başkanı Besim Tibuk, Kadıköy Gençlik Spor İlçe Müdürü Şahin Aydın ve çok sayıda davetli katıldı.

23 bin metrekare alana kurulu olan Sporium spor merkezinde, biri 25x13 yarı olimpik, biri 6x12 ve biri de çocuk havuzu olmak üzere 3 adet havuz, 6 tenis kortu, 2 mini futbol sahası, aletli jimnastik salonu, sauna, restoran, kafe, teras bar, güneşlenme terası, güzellik merkezi ve yaz spor okulları bulunuyor. Genellikle üyelik ağırlıklı olan spor merkezinde, havuz, hafta içi ve hafta sonu üyeliği ile günlük girişler de yapılacak.

'Spor, bir yaşam biçimidir'

Böyle güzel bir tesisin açılışını yapmaktan dolayı mutlu olduğunu belirten Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Yıllarca spor devletin tekelinde oldu. Yeterince spor tesisleri açılmadı. Bu doğrudur. Ancak insanımız da spora ihtiyaç duymamıştır. Spor, yıllar öncesinde sadece profesyonelce çalışan kulüpleri ve okullarda haftada bir sefer zoraki yaptırılan beden eğitimi dersleriyle yürütülmüştür. Ama bugün insanlar, sporu bir yaşam biçimi olarak kabul ediyorlar. Kadıköy'de gözlemliyoruz, Suadiye sahiline gidin, her sabah yüzlerce hasta binlerce insan spor yapıyor. Sokak aralarına gidin



23 bin metrekare alana kurulu olan Sporium Spor Merkezinde, biri 25x13 yarı olimpik, biri 6x12 ve biri de çocuk havuzu olmak üzere 3 adet havuz, 6 tenis kortu, 2 mini futbol sahası, aletli jimnastik salonu, sauna, restoran, kafe, teras bar, güneşlenme terası, güzellik merkezi ve yaz spor okulları bulunuyor.

aynı şekilde. Spor salonlarına gidiyorsunuz aynı şekilde. İşte devletin yetemediği yerde bugün özel sektörümüz devreye giriyor" dedi.

Yurt dışında nüfusu 25-30 bin olan kasabalarda da çim saha ve kapalı spor salonları olduğunu anlatan Kaymakam Hüseyin Eker, "Ama biz ülkemizde bundan daha çok gerideyiz. Bunun da nedeni vatandaşın spor yapmaya ihtiyaç duymaması. Şimdi artık vatandaşımız ihtiyaç duyuyor, yüzme havuzu istiyor, yürüyüş alanı istiyor, spor salonu istiyor. Devlet mümkün olduğu kadar yetişmeye çalışıyor, yetişemediğinde de özel sektöre devreye sokuyor. Ben Kadıköy'de böyle

güzel bir tesisin açılışında bulunmaktan mutluluk duyuyorum. Emegi geçen herkesi kutluyorum. Ancak burada önemli olan bu tesisi bundan birkaç yıl sonra da aynı güzellikte bulmak. İnşallah bu güzellikler hep böyle devam eder. Kadıköy'e ve spor yapan insanlara güzel hizmetler sunulur" diye konuştu.

'Plajların yeniden açılması için çalışıyoruz'

Sporium'un hizmete girmesinin Kadıköy ve Kadıköylüler için, spor adına ve sağlık adına olumlu bir girişim olduğuna dikkat çeken Kadıköy Belediye Başkanı

Selami Öztürk ise, "Buraya gelirken birazcık düşündüm. Aslına bakarsanız İstanbul bir deniz kenti. Belki de dünyada bir eşi olmayan iç denize sahip. Ama gelin görün ki, yaşı bugün 30'a-40'a varanların dahi zor hatırlayacağı bir manzara var. Zira bundan 30-40 yıl önce Kadıköy'ün plajları vardı. Moda'da Kadınlar plajı, Fenerbahçe, Suadiye ve Caddebostan'da da plajlar vardı ve İstanbul'un birçok bölgesinden çok rahatlıkla denize girilebiliyordu. Deniz, çok önemli bir ulaşım aracı olarak kullanılıyordu" dedi.

O zamanlar Kadıköy'ün nüfusunun 200-250 bin civarında olduğunu ifade eden Başkan Öztürk, "Ama, yoğun nüfus artışıyla beraber gelen kirlilik ve evsel atıkların hiçbir arıtmaya tabi tutulmaksızın denize verilmesi sonucu Marmara Denizi hızla kirlendi. Ne plajlar kaldı ne de balık. Bugünlerde Marmara Denizi etrafında, bilhassa İstanbul ve Kadıköy bölgesinde yoğun bir kolektör çalışması var. Denizi temizlemeye çalışıyoruz. Plajların yeniden açılmasını, balık ve canlıların denize dönmelerini istiyoruz" diye konuştu.

'Spor ve sağlık adına olumlu bir girişim'

İstanbul'da yaşanan plaj eksikliğinin şehrin birçok

yerinde olduğu gibi Kadıköy'de de, açılan havuzlarla giderilmeye çalışıldığını anlatan Başkan Selami Öztürk, "Burası belediyenin yap-ışlet-devret modeliyle vermiş olduğu bir spor yeri. Daha önce burada futbol sahası vardı. Elbette futbol güzel bir spor. Hele dünyada almış olduğumuz son başarılarımdan sonra futbola ilgi daha çok arttı. Ama futbol herkesin yaşamında daha çok izlenec olarak var. Görmüş olduğunuz bu havuz inanıyorum ki hepimizin yaşamında önemli bir yer elde edecek. O bakımdan, buradaki halı sahanın kaldırılarak yerine böyle bir tesisin yapılması Kadıköy ve Kadıköylüler için, spor adına da, sağlık adına da olumlu bir girişim olmuştur" şeklinde konuştu. Sporium tesisleri sahiplerini ve buranın işletmecilerini yürekleten kutladığını ifade eden Başkan Selami Öztürk, "Onlar, bir tacir gibi değil, Kadıköy'ü seven, buraya yatırım yapmak isteyen, insanlara hizmet etmek isteyen bir anlayışı uzun süreden beri sergiliyorlar. Buraya hizmet veren ve bu tesisin oluşmasında emeği geçen herkesi yürekleten kutluyorum. Tesisin, Kadıköylü'ye hayırlı olmasını diliyorum" dedi. Konuşmaların ardından, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, içerisinde yüzlerce balon olan kurdeleyi keserek Sporium'un açılışını yaptılar. Açılışın ardından, dans gösterileri ve su balesi gösterileri gerçekleştirildi. Açılışa katılanlar, gösterileri büyük bir beğeni ile izlediler.

Sporium Tel: 0216 380 59 59
0216 410 22 36

GS, Olimpiyat Ateşkesi'ni imzaladı

Galatasaray ile Olympiakos kulüpleri, 2008 organizasyonu öncesinde Türk-Yunan dostluğunun ebedi olduğunu tüm dünyaya müjdelendi. İki kulüp Olimpiyat Ateşkesi'ni imzaladı. Olimpiyat Stadı'nın açılışını düzenleyen organizasyon, Türk-Yunan dostluğunun en güzel mesajlarını içeren tablolarla dünyaya yayıldı. 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası'na evsahipliği yapmak isteyen Türkiye ve Yunanistan, Galatasaray ve Olympiakos aracılığıyla futbol kamuoyuna sıcak mesajlar yolladılar. Swiss Otel'de düzenlenen törene Galatasaray Başkanı Özhan Canayın, Olympiakos Başkanı Socrates Kokkalis, teknik direktörler Fatih Terim ve Takis Lemonis ile takım kapitanları Bülent ve Djordjevic katıldı. Galatasaray ve Olympiakos takımları böylece, olimpiyatlardan 7 gün öncesinden 7 gün sonrasına kadar ülkeler arasındaki tüm anlaşmazlıkların durdurulmasını hedefleyen deklarasyonu imzalayan ilk spor kulüpleri oldu. Bu arada, Olimpiyat Stadı'nın açılışında Galatasaray ve Olympiakos takımları karşı karşıya geldi. Karşılaşmayı Galatasaray Berkant ve Arif'in gollerıyla 2-0 kazandı. Açılışı yapılan Olimpiyat Stadı otortelerden tam not alırken, yolların dar olması bu notu biraz düşürdü. Galatasaray ve Olympiakos takımları stada gelene kadar büyük sıkıntı yaşanırken, Galatasaray takımı Florya'dan İkitelli'ye tam 1,5 saatte gidebildi. Karşılaşma sonrası iki takım da yolun açılması için stada beklediler.



Açılış Kaymakam Eker ile Başkan Öztürk yaptı...



Dans gösterisi açılışa katılanlar tarafından ilgiyle izlendi

Ünlü, amatör branşlar için çalışıyor

Spordan sorumlu Devlet Bakanı Fikret Ünlü Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın amatör branşlardan çekilmemesi için çaba gösterdiğini söyledi. Ünlü, Türkiye'nin 3 büyük kulübünün sporun en büyük gücünü oluşturduğunu belirterek, "Bu kulüpler korumaya çalıştıkları amatör branşlarda kaynak sıkıntısı yaşıyorlar. Ben de onlara yardımcı olmaya çalışıyorum" dedi. TRT'nin yayın sponsoru olması ve Milli Piyango ile diğer sponsorlardan da gelir artırılması konusunda çalışmalarını sürdürdüğü Ünlü, TBMM'nin vergi düzenlenmesinin de ele alınacağını ifade etti. 3 büyük kulübün başkanlarıyla yaptığı toplantıda, başkanların bazı taleplerde bulunduğunu anlatan Ünlü, "Kulüp yöneticileri vergi muafiyetinden çok, verilen verginin amatör branşlara aktarılmasını istiyorlar. Kulüpler para harcarken vergisini de veriyor. Bunun kaynağını da kendileri yaratıyor. Bu kulüplerin nereden para bulduğu hiç sorulmuyor. Zaten elde ettikleri kazançlar da yetmiyor. İki futbolcu almaya bile bu kazançlar yeterli değil. Kulüp başkanları da çekilip çekilmeme konusunda neler yapabileceğine bakıyor, amatör branşlardan çekilmeden nasıl faaliyet gösterebileceği konusunda düşünceler üretiyorlar" diye konuştu.

Aslında sevgi doludur!

Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol! sözünü, binlerce yıldır ahlaklı insan türünün bir düzen kurmak için her toplumda kullanıldı. İnsan zekasını, düşünce ve duygularını yaşam görüşünü özgürleştirme amaçlayan "İnsanı olduğu gibi kabul etmek" de öyle...

Peki, içinde bulunduğumuz "binbirsüratlaşma" çağında, bir insanı hangi görüntüsü, hangi davranışı temsil etmelidir.

Adam içmeye başlayınca ortaya ağzı bozuk, saldırgan bir canavar çıkınca "Aslında çok nazik biridir" diye yaşamın başka bir katmanından alınan referansın inandırıcılığı var mıdır?

"Aslında çok namusludur"
"Aslında çok dürüsttür"
"Aslında fedakâr birisidir"
"Aslında sevgi doludur"
"Aslında inanılmaz derecede onurludur"
gibi tarifler, kişiye o an için tam tersi kavramları yüklemiyor mu aslında?



İnsanın aslını nerede bulacağız?
Herhangi bir yerde ama asla tribünde değil!

Gözü dönmüş doktor, ağız dolusu küfreden öğretmen, sahada oyun içinde oyun görmekten oyunu görmeyen esnaf, kavgacı baba, tribünde gördüğü her şeyi abartarak

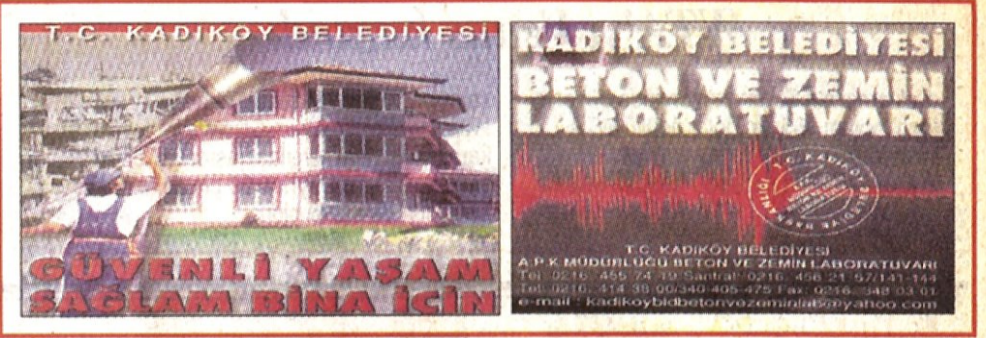
taklit eden gençler, çocuklar, hepsi ama hepsi rahatsız ya da rahatsızlanan kişilikler derler ki: "Yahu aslında biz böyle değiliz!"
Kimse de sormaz: "İyi ama bir manizmi var? Neden müsveddenizi kullanıyorsunuz? Aslınızı yanınızda getirseydiniz?"
İnsanı her davranışı temsil eder...

Tribün çirkinlikleri, en sevdiğimiz sporu yok ediyorsa, taraftarın insan olarak aslını stadyum dışında bırakmasını hoş görmek doğru olmaz.

Fanatik gazetesinden
Cem Can-Hakan Can'ın yazısı

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



Kadıköy plajlar beldesiyken



(26)

Günümüzde kirlilik nedeniyle denize girmenin mümkün olmadığı Suadiye ve Caddebostan plajlarından geçmiş güzel günlerde kalan görüntüler...

Dünyanın hiçbir yerinde deniz, sahili İstanbul'daki gibi sarp okşayıp sevmemiş, dünyanın hiçbir yerinde deniz, kıyılama buradaki gibi böylesi hülyalı, böylesi sevdalı olmamış ve de dünyanın hiçbir yerinde deniz, kumsallarını buradaki gibi böylesine cömertçe, böylesine hovardaca sevdalarına sunmamıştı. Üç tarafı denizlerle çevrili İstanbul, karpuz kabuğunun suya düşmesiyle birlikte plajlarını açar, tüm sene hasret çekmiş su tutkunlarını ise, altın boynuzuna birer gerdanlık pırlantı olarak astığı kumsallarında yaz ile buluştururdu. Ta ki, sahilleri, girilmez levhalarıyla kaplanan bir su mezarlığına dönüşene kadar. Haydi, o hatıralar perdemizdeki filmi başa sarp, bir daha izleyelim;

O yıllar, çocukluğumuzun tek katı Kadıköy'ün, tuğlasını henüz göğe yaslamağın o yıllar, pırl pırl kumlu plajlarla dolu Kadıköy'ün, kıyılarını henüz dolma toprağa teslim etmediği yıllarmızdı. Hani, o papatyalarla süslü arsalarında top koşturduğumuz, hani o yemyeşil çimenler üzerinde "ayamaya kumpanya" oynadığımız yıllarımız ve de hani o, Caddebostan'ın, Kalamış'ın, Moda'nın dibi elle tutulsa berrak, suyu kaşıkla içilecek temiz plajlarda "ördek suya daldı"lı yıllarmızdı...

O zamanlar çevre kirliliği diye bir kavramla henüz tanışmamıştık. 1 Mayıs'ın sadece bahar ve çiçek bayramı olarak kutlandığı 60'lı yıllarda, Adalara yapılan alışlagelmis gezinin vazgeçilmez parçası olan mevsimin ilk deniz sıfahı, suyun soğukluğundaki ürpertide aslında gösterişten öteye gitmezdi. En nihayetinde de, okulların tatiliyle birlikte hava-

lar ısınır, hemen her mahallede karpuz kabuğunun denize düştüğü haberinin büyük bir süratle yayılmasıyla da, plajlara kaçma işleminin annelerimizin sıkı tembihine rağmen çocukluğumuzun verdiği masumiyetle ilk startını alırdı.

Kadıköy yakasının sayfiyeliliğinin avantajı, Fenerbahçe ya da Suadiye plajına yanları açık tenteli tramvayla gitmeye başlardı. Bahçeli köşkler arasından yapılacak o doyulmaz seyahat için paso biletle ödediğimiz delikli kuruşlu tutar, plaj duhuliyeye biletinde artarak sürer, boş kabin bulmadaki zorluk ise, kendimizi bir an evvel suya atmadaki aceleciliğimize karışırdı. Kumda başlayan yakalamaca, etraftan kibarcaya yükselen azarlara gösterdiğimiz itaatteki saygıda son bulur, kavuran güneşin ısıttığı vücudumuzdaki ateş ise sadece sudaki "boy verme" ile soğurdu.

Derinden kum çıkarmaca, su üstünde kaydırmaca, su altında oturmaca derken, "ördek suya daldı"larla gün hızla gelip geçiyor, nihayet vakit gelir saat çatar ve en nihayetinde de, ayakların adeta geri geri gittiği eve dönüş yolculuğu başlardı. Yine aynı açık tramvay, yine bahçeleri havuzlu köşkler arasından çan çan sesleriyle aynı geçiş, ama ne var ki, bu defa daha az keyifli, biraz yorgun ve de denize izinsiz kaçıldığından da oldukça endişeli. Derken eve varış, kapıyı çalı ve nihayet işte kader anı. Annemizin kola tırmakla çizdiği testi ve "sen yine denize kaçmışsın" haykırışının ardından gelecek cezanın dayanılmaz hafifliği...

Anlattığım bu hatıranın, o dönemleri yaşayanların birçoğunda üç aşağı beş yukarı benzer bir biçimde yaşandığını duyar gibi oluyorum. "Karpuz

kabuğu denize düştü" haberinin etrafa yayılmasıyla birlikte kendini denize atan İstanbullu, o tertemiz sularında Kadıköy'ün aslında karpuz kabuğu falan görmezdi ve tüm sahillerinde o yıllarda İstanbul'un denize girilirdi. Ne garip bir tezattır ki şimdilerde sahiller kabuktan geçilmiyor ve fakat ki artık denize girilmiyor. Süreyya Plajı'nda denizin ortasında yüzerek çıktığımız Odeon'un simgesi şeklindeki anıtı, günümüzde Maltepe sahil yolunda yarı beline kadar asfalta gömen zihniyet ile İstanbul'un masmavi denizlerine atık karıştırarak bugünlere ulaştırılan zihniyet, aslında "İstanbul Canavan" filmindeki başrolü oynamış hep aynı kişilere ait.

Evvel zamanlarda, belki şimdi çocuklarımızın oynadığı gibi "atari"lerimiz ya da "Play Station"larımız ya da Power FM müzik kanallarmız ve de dünyanın bir ucundaki Hawaii sahillerinden görüntüler sunan TV kutularımız yokmuş ama, çocukken uçsuz bucaksız arsalarımızda oynadığımız "çelik çomaklar"ımız, leylak, hanımeli kokularının yayıldığı bahçelerimizde oynadığımız "istop"larımız, "yakan top"larımız varmış. Mahalle aralarından yükselen latemalara akordeon seslerinin karşacağı Todori'lerimiz, Belvü'lerimiz ve de plaj hoparlöründen etrafa yayılan dalga sesi Portofino'ları sunan Sezen Cumhur Önal'ı, Engin Arman'lı müziklerimiz varmış ve hepsinin en acısı, berrak sularında doyuyaşıya yüzeceğimiz Kalamış'ımız, Caddebostan'ımız ile günün Avrupa modasının sergilendiği cazibe merkezi Suadiye Plajı'mız ve de trampelenenden kırılacağı gibi uçacağımız Moda Plajı'mız varmış.

Bugün ise bu kubbeden baki, sadece bir hoş seda, bir hoş hatırat kalmış...Ne diyelim, "nice plajlı o güzel yazlara ey İstanbul, nice köpüklü o sahillerle ey Kadıköy"....



Dr. R. Sertac Kayserilioglu
E-mail: drs@kadi.gov.tr

KASDAV Feneryolu Gönüllüleri tarafından gerçekleştirilen yarışma sonuçlarına göre Feneryolu'nun en güzel bahçeye sahip apartmanları Deniz, Derya, Huzur, Yuvam, Rahimoğlu ile Canan Villa oldu.



En güzel bahçeler seçildi

KASDAV Feneryolu Gönüllüleri Çevre Komitesi tarafından Mayıs ayında düzenlenen "En Güzel Bahçe" konulu yarışmanın galileri belli oldu. Dereceye girenlerin Teşekkür Belgeleri 25 Temmuz Perşembe günü KASDAV Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Gülşün Işık, Çevre Komitesi Başkanı Nahit Kartal ve gönüllü üyeler tarafından apartmanlar tek tek dolaşarak verildi.

Yarışma sonuçlarına göre Feneryolu'nun en güzel bahçeye sahip apartmanları Deniz, Derya, Huzur, Yuvam, Rahimoğlu ile Canan Villa oldu.

KASDAV Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Gülşün Işık, bahçeleri değerlendirirken verilen emeği gözönünde bulundurduklarını söyleyerek, "Mayıs ayında bahçeleri tek tek dolaştık. Puan verdik. Dereceye giren çalışmaların büyük bölümü sadece bir iki apartman sakininin çalışma-

ları sonucu düzenlenmişti. Verilen emeği ödüllendirmenin daha doğru olduğunu düşündük" diye konuştu.

Yarışma devam edecek

Yarışmanın her yıl devam edeceğini sözlerine ekleyen Işık, Feneryolu'nda birbirinden renkli bahçelerin düzenlenmesi için bu tür aktivitelerin teşvik edici olduğunu belirtti. Feneryolu'ndaki binaların büyük bölümünün bahçe içerisinde olduğunu kaydeden Işık, "Bahçelerin bir kısmı ne yazık ki çok bakımsız. Halbuki bakım yapılınca çok güzel görüntüler oluşuyor. Ortaya rengârenk bahçeler çıkıyor" dedi.

Deniz Apartman'ın bahçe düzenlenmesini yapan apartman sakini Akin Yakut da duygularını şu cümlelerle dile getirdi:

"Bahçemizin toprağı işleme-ye imkan olmayan killi bir topraktı. Gübreleme ve birtakım çalışmalar sonucunda bitki yetişir bir hale getirdik. Ben burada kiracıyım. Buna rağmen bahçemizin düzenlenmesi için çalışıyorum. Evimin camından baktığım zaman çiçekli bir bahçe görmek istiyorum"

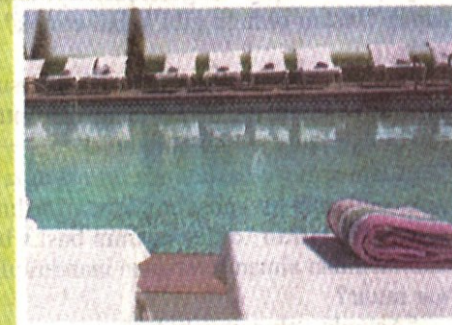


'En Güzel Bahçe' yarışması her yıl düzenlenecek...

Sardunya Evleri

her gününüzü bir tatile çevirin

Son dönemlerde İstanbul'un en çok değerlenen bölgeleri arasında yer alan Samandıra'daki sitemizde, yeni bir yaşam tarzı yakalamak için en uygun zaman. Her bölümü özenle tasarlanan Sardunya Evleri'ne, sizleri bir fincan kahve içmeye ve örnek dairelerimizi görmeye bekliyoruz.



KELESLER Tel: 0216 311 34 04

YAPI SAN. VE TİC. A.Ş. www.kelesler.com.tr

Tem Otoyolu'nun Kartal çıkışından sonra, Samandıra istikametine devam edin, tabelalarımız sizleri sitemize ulaştıracaktır.

- Açık yüzme havuzu • Çocuk havuzu • Tenis kortu • Anfiyatroy • Çocuk oyun bahçesi • Kres • Cafe House • Havuz başı bar
- Sağlık odası • Mini hayvanat bahçesi • Kapalı otopark • Siteye özel trafo merkezi ve jeneratör